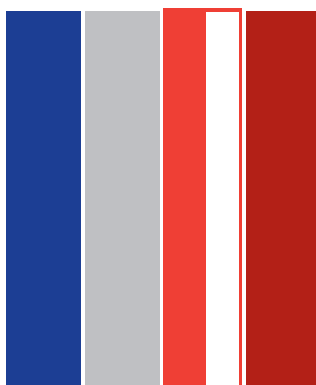


MESTRADO
CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO –
VARIANTE EM ESTUDOS DE MÉDIA E
JORNALISMO

O infotainment enquanto expressão do jornalismo desportivo em Portugal Daniel Henrique Campos Dantas

M

2017



Daniel Henrique Campos Dantas

**O *infotainment* enquanto expressão do jornalismo desportivo em
Portugal**

Relatório de estágio realizado no âmbito do Mestrado em Ciências da Comunicação –
Variante em Estudos de Média e Jornalismo, orientado pelo Professor Doutor Fernando
Zamith e supervisionado por João Tiago Figueiredo.

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

junho de 2018

O *infotainment* enquanto expressão do jornalismo desportivo em Portugal

Daniel Henrique Campos Dantas

Relatório de estágio realizado no âmbito do Mestrado em Ciências da Comunicação –
Variante em Estudos de Média e Jornalismo, orientado pelo Professor Doutor Fernando
Zamith e supervisionado por João Tiago Figueiredo.

Membros do Júri

Professor Doutor Paulo Frias da Costa
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Professora Doutora Helena Laura Dias de Lima
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Professor Doutor Fernando António Dias Zamith Silva
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Classificação obtida: 17 valores

À minha avó, Zaida Vaz Pinto.

Índice

DECLARAÇÃO DE HONRA	8
AGRADECIMENTOS	9
RESUMO	10
ABSTRACT.....	11
ÍNDICE DE ILUSTRAÇÕES.....	12
ÍNDICE DE TABELAS.....	13
LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS.....	14
INTRODUÇÃO.....	15
1. MAISFUTEBOL: RELATÓRIO DE ESTÁGIO	17
1.1. FICHA TÉCNICA.....	17
1.2. CARATERIZAÇÃO INSTITUCIONAL	17
1.3. A MARCA MAISFUTEBOL E PRINCIPAIS MARCOS HISTÓRICOS	18
1.4. A ESCOLHA DO MAISFUTEBOL.....	21
1.5. OBJETIVOS DEFINIDOS PARA O ESTÁGIO	22
1.6. TRAÇOS-GERAIS DA REDAÇÃO.....	23
1.7. TÉCNICAS BASILARES UTILIZADAS NA REDAÇÃO	24
1.7.1. <i>As fontes</i>	24
1.7.2. <i>A pirâmide invertida</i>	25
1.7.3. <i>Os casos de última hora</i>	26
1.8. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	27
1.9. ACONTECIMENTOS MARCANTES.....	32
1.9.1. <i>“João Pedro: a Liga Europa, as histórias do Chipre e o olhar para Portugal”</i>	32
1.9.2. <i>“Afonso Figueiredo: à procura de minutos na Liga francesa, «mais fácil que a portuguesa”</i>	34
1.10. BALANÇO SOBRE O PERCURSO NO MAISFUTEBOL	35
2. INFOTAINMENT E JORNALISMO DESPORTIVO: A PERFEITA SIMBIOSE?	38
2.1. DA MASSIFICAÇÃO AO JORNALISMO ESPECIALIZADO	38
2.2. A COEXISTÊNCIA DA IMPRENSA NO DESPORTO	41
2.2.1. <i>Os principais géneros jornalísticos da editoria de desporto</i>	44
2.3. A EMERGÊNCIA DO INFOTAINMENT NO JORNALISMO DESPORTIVO	45
2.4. O CASO PORTUGUÊS – VISÃO DE ESPECIALISTAS	48
3. ESTUDO DE CASO: A PRESENÇA DO INFOTAINMENT NOS PROGRAMAS DE ANÁLISE E DEBATE DESPORTIVO EM PORTUGAL.....	53
3.1. METODOLOGIA	53
3.1.1. AMOSTRAGEM.....	53
3.1.2. <i>Caracterização dos programas</i>	58
3.1.3. <i>Categorização dos programas</i>	61
3.1.4. <i>Tratamento de dados</i>	63
3.2. DISCUSSÃO DE RESULTADOS	69
CONSIDERAÇÕES FINAIS	78
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	79
ANEXOS.....	83

1. AVALIAÇÃO DO PERÍODO DE ESTÁGIO NA REDAÇÃO DO MAISFUTEBOL	84
APÊNDICES	85
1. ENTREVISTA A LUÍS MATEUS, DIRETOR DO MAISFUTEBOL	86
2. ENTREVISTA A AFONSO FIGUEIREDO, JOGADOR DE FUTEBOL DO RENNES	90
3. ENTREVISTA A LUÍS CASTRO, TREINADOR DE FUTEBOL DO VITÓRIA DE GUIMARÃES	92
4. ENTREVISTA A TARANTINI, JOGADOR DE FUTEBOL DO RIO AVE	95
5. ENTREVISTA A IVO COSTA, JORNALISTA DA SPORT TV	96
6. ENDEREÇOS DAS PEÇAS JORNALÍSTICAS PUBLICADAS NO WEBSITE DO MAISFUTEBOL.....	102
6.1. <i>Setembro</i>	102
6.2. <i>Outubro</i>	106
6.3. <i>Novembro</i>	119
6.4. <i>Dezembro</i>	138
6.5. <i>Janeiro</i>	149

Declaração de honra

Declaro que o presente relatório de estágio é de minha autoria e não foi utilizado previamente noutro curso ou unidade curricular, desta ou de outra instituição. As referências a outros autores (afirmações, ideias, pensamentos) respeitam escrupulosamente as regras da atribuição, e encontram-se devidamente indicadas no texto e nas referências bibliográficas, de acordo com as normas de referência. Tenho consciência de que a prática de plágio e auto-plágio constitui um ilícito académico.

Vila Nova de Gaia, 30 de maio de 2018

Daniel Henrique Campos Dantas

Agradecimentos

Um obrigado aos meus pais, que desempenharam um papel absolutamente determinante na construção da minha identidade, concedendo-me liberdade de decisão no trajeto académico trilhado e proporcionando-me todas as condições para escalar vários degraus no meu processo formativo.

À Rita, pelo amor, pela companhia e pelo apoio incondicional revelado dia após dia.

Ao professor Fernando Zamith, pelo conhecimento partilhado, por guiar-me na opção da instituição de estágio e pelo aconselhamento fundamental à redação do presente relatório.

Ao corpo docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pelo proveitoso e vasto leque de *hard skills* facultadas.

A toda a família Maisfutebol, por me terem acolhido carinhosamente e por todos os ensinamentos que colhi aquando do período de estágio.

Ao Luís Mateus, ao Afonso Figueiredo, ao Ivo Costa, ao mister Luís Castro e ao Tarantini, que, prontamente, revelaram uma disponibilidade incansável para colaborar nesta investigação.

Resumo

A tenuidade das fronteiras entre a informação e o entretenimento que pauta o panorama do jornalismo desportivo em Portugal tem, inegavelmente, dificultado a perceção pública da atividade e proporcionado a emergência de programas televisivos que partilham sucessivamente os mesmos moldes. Nesse sentido, uma compreensão holística do fenómeno do *infotainment* revela-se vital para delinear um perfil atual e perspetivar a continuidade da tendência num futuro a curto, médio e longo prazos.

Este relatório de estágio é constituído por uma reflexão da minha experiência na redação do Maisfutebol, uma contextualização histórica, uma definição conceptual dos elementos que se encontram na órbita dos campos da informação e do entretenimento e, por fim, um estudo de caso. O último consiste numa análise quantitativa e qualitativa de seis programas televisivos nacionais quanto à distribuição e predominância de temáticas, com o intuito de traçar padrões identitários.

Tentarei, igualmente, dar uma resposta a outras questões relacionadas com as consequências do recurso ao *infotainment* para a integridade jornalística e os eventuais benefícios ou malefícios da inclusão desta prática nas diversas grelhas de programação, e ajuizar os efeitos dos programas na opinião pública.

Esta investigação encerra com uma sucinta reflexão sobre o desenvolvimento do fenómeno, oferecendo pistas para investigações futuras.

Palavras-chave: *infotainment*, informação, entretenimento, jornalismo, jornalismo desportivo.

Abstract

The subtle limits between information and entertainment that guide the panorama of sports journalism in Portugal has undeniably made it difficult to publicly perceive the activity and provided the arising of successively similar television programs. In this sense, a holistic understanding of the infotainment phenomenon is vital to outline a current profile and foresee the continuity of the trend in the short, medium and long-term future.

This internship report consists of a reflection of my experience at Maisfutebol, a historical contextualization, a conceptual definition of the elements that are related to information and entertainment and, finally, a case study, which consists of a quantitative and qualitative analysis of six national television programs on the distribution and predominance of themes, in an effort to trace identity patterns.

I will also attempt to answer other questions related to the consequences of the use of infotainment for journalistic integrity, the possible benefits or disadvantages of including it in the various programming schedules and to judge the effects of the programs on public opinion.

This research concludes with a brief reflection on the development of the phenomenon, offering clues for future researches.

Keywords: infotainment, information, entertainment, journalism, sports journalism.

Índice de ilustrações

FIGURA 1 - NOTÍCIA EM ATUALIZAÇÃO NO WEBSITE DO MAISFUTEBOL	26
FIGURA 2 - NOTÍCIA EM ATUALIZAÇÃO PARTILHADA NO FACEBOOK DO MAISFUTEBOL	27
FIGURA 3 - PRODUTIVIDADE TOTAL REFERENTE AO PERÍODO DE ESTÁGIO	28
FIGURA 4 - TOTAL DE ATIVIDADES POR CATEGORIA	29
FIGURA 5 - ATIVIDADES REALIZADAS EM SETEMBRO DE 2017	30
FIGURA 6 - ATIVIDADES REALIZADAS EM OUTUBRO DE 2017	30
FIGURA 7- ATIVIDADES REALIZADAS EM NOVEMBRO DE 2017	31
FIGURA 8 - ATIVIDADES REALIZADAS EM DEZEMBRO DE 2017	31
FIGURA 9 - ATIVIDADES REALIZADAS EM JANEIRO DE 2018	32
FIGURA 10 - COMUNICADO OFICIAL EMITIDO PELO APOEL	33
FIGURA 11 - NOTÍCIA DA OFICIALIZAÇÃO DA MUDANÇA DE AFONSO FIGUEIREDO PARA O LEVSKI SOFIA..	35
FIGURA 12 - GRÁFICO DO MÊS DE OUTUBRO DE 2017 POR PROGRAMA E CATEGORIA	69
FIGURA 13 - GRÁFICO DO MÊS DE NOVEMBRO DE 2017 POR PROGRAMA E CATEGORIA	70
FIGURA 14 - GRÁFICO DO MÊS DE DEZEMBRO DE 2017 POR PROGRAMA E CATEGORIA	71
FIGURA 15 - GRÁFICO DO MÊS DE JANEIRO DE 2018 POR PROGRAMA E CATEGORIA	72
FIGURA 16 - GRÁFICO DO MÊS DE FEVEREIRO DE 2018 POR PROGRAMA E CATEGORIA	73
FIGURA 17 - GRÁFICO DO MÊS DE MARÇO DE 2018 POR PROGRAMA E CATEGORIA	74
FIGURA 18 - GRÁFICO DO MÊS DE ABRIL DE 2018 POR PROGRAMA E CATEGORIA	75
FIGURA 19 - GRÁFICO GERAL	76

Índice de tabelas

TABELA 1 - TABELA EXEMPLIFICATIVA DE RESULTADOS DO MÊS DE OUTUBRO	64
TABELA 2 - TABELA EXEMPLIFICATIVA DE RESULTADOS DO MÊS DE OUTUBRO	64
TABELA 3 - TABELA FINAL DE DADOS GERAIS POR CATEGORIA	65
TABELA 4 - TABELA FINAL DE DADOS GERAIS POR CATEGORIA	65
TABELA 5 - TABELA FINAL DE DADOS GERAIS POR CATEGORIA	66
TABELA 6 - TABELA FINAL DE DADOS GERAIS POR CATEGORIA	66
TABELA 7 - TABELA FINAL DE DADOS GERAIS POR CATEGORIA	67
TABELA 8 - TABELA FINAL DE DADOS GERAIS POR CATEGORIA	67
TABELA 9 - TABELA FINAL DE DADOS GERAIS POR CATEGORIA	68

Lista de abreviaturas e siglas

- MF – Maisfutebol;
- FPF – Federação Portuguesa de Futebol;
- UFC – Ultimate Fighting Championship;
- SLB – Sport Lisboa e Benfica;
- FCP – Futebol Clube do Porto;
- SCP – Sporting Clube de Portugal.

Introdução

Enquanto especialização jornalística, à semelhança de tantas outras editorias, o jornalismo desportivo, que norteia a sua atividade através da exposição de factos ou prenúncias que envolvem a prática de diversificadas modalidades, a um nível profissional ou amador, foi, gradualmente, proliferando em território europeu desde o século XIX (Pinheiro & Coelho, 2012).

Fixando-se como desporto-rei, tanto pela espetacularização no interior das quatro linhas como pelo calor humano emanado através das bancadas, o futebol passou, indubitavelmente, a assumir um estatuto de maior proeminência, sobrepondo-se a qualquer outra atividade desportiva no que concerne à cobertura mediática.

Do ponto de vista estratégico, a aposta pelo *infotainment* foi motivada, substancialmente, por questões de foro económico como políticas de contenção de custos de redação e anseios de audiências expressivas. No caso concreto de Portugal, são três os canais televisivos que debatem, regularmente, com periodicidade semanal, os assuntos que marcam a atualidade do panorama do futebol nacional.

Ainda que alguns dos princípios basilares do jornalismo se mantenham preservados, a inclusão do entretenimento e a leviandade imprimida em determinadas temáticas de análise podem revelar uma tendência para um tratamento informativo não consonante com a própria natureza dos tópicos.

Desta forma, ao longo do presente relatório de estágio tentarei, então, responder às seguintes questões:

- Quais são as dissemelhanças de identidade entre os principais programas de *infotainment* portugueses?
- A aposta pela informação e o entretenimento pressupõem, necessariamente, a deterioração da qualidade jornalística?
- A presença de inúmeros programas de análise e comentário desportivos que partilham os mesmos moldes na televisão portuguesa acaba por ser benéfica ou prejudicial?
- Que impacto poderá ter a junção da informação e do entretenimento na opinião pública?

Tendo em vista a diferenciação entre os principais programas de *infotainment* desportivo nacionais – “Grande Área”, “Trio D’Ataque”, “Play-Off”, “O Dia Seguinte”, “Prolongamento” e “Maisfutebol” –, procurarei descrever um perfil geral, sustentado numa categorização temática de exploração e em análises de cariz quantitativo e qualitativo.

Como forma de diagnosticar os efeitos decorrentes da dualidade informação-entretenimento na exposição de conteúdos, realizarei uma distinção clara de ambas as abordagens e apreciarei os resultados dessa convivência para a qualidade jornalística.

Dada a existência de programas com formatos semelhantes, tanto nas temáticas destinadas a debate como no perfil dos intervenientes que neles participam, recorrerei a entrevistas com profissionais ligados direta e indiretamente ao *infotainment* para compreender os seus pontos de vista sobre o fenómeno e possíveis consequências para a sensibilidade opinativa generalizada, efetuando uma ponte para uma reflexão pessoal.

1. Maisfutebol: Relatório de Estágio

1.1. Ficha técnica

Diretor-Geral Media Capital Digital: Ricardo Tomé;

Diretor Maisfutebol: Luís Mateus;

Subdiretora: Berta Rodrigues;

Editores: Nuno Travassos, Pedro Jorge da Cunha e Sérgio Pereira;

Redação: David Marques, João Tiago Figueiredo, Luís Pedro Ferreira, Maria Gomes Andrade, Ricardo Jorge Castro, Ricardo Gouveia, Sara Marques, Sérgio Pires, Tiago Filipe Silva e Vítor Maia;

Correspondentes: Bruno José Ferreira, Adérito Esteves, Francisco Sousa, Jorge Anjinho, Raul Caires, Diogo Caldas e Paulo Graça;

Agenda: Sílvia Carvalho;

Direção Comercial: Mário Matos;

Propriedade: Media Capital Digital, S.A.;

Nº Contribuinte: 504749960;

Escritórios e redação: Rua Mário Castelhana, nº40, 2734-502 Queluz de Baixo, Portugal;

Telefone: 351-21-4347565;

Fax: 351-21-4347653;

Endereço eletrónico: maisfutebol@iol.pt;

Fundação do Maisfutebol: 5 de Junho de 2000;

Nº de inscrição na ERC: 125738

1.2. Caraterização institucional

O Maisfutebol (MF) é um jornal *online* desportivo português, propriedade da Media Capital Multimedia, empresa do grupo Media Capital, alojado na *World Wide Web*

através do endereço www.maisfutebol.iol.pt.

Escrito e produzido por jornalistas exclusivamente dedicados ao *online*, rege-se pelos direitos e deveres consagrados pela Constituição da República Portuguesa, pela Lei de Imprensa e pelo Código Deontológico dos Jornalistas, produzindo, de acordo com o seu Estatuto Editorial, “informação credível, rigorosa e atual”.

De caráter pluralista, interativo e independente, pretende estabelecer-se enquanto órgão de informação de referência nacional, atribuindo, no desenvolvimento da sua atividade, primazia aos panoramas futebolísticos nacional e internacional, cobrindo igualmente acontecimentos significativos de outras modalidades.

1.3. A marca Maisfutebol e principais marcos históricos

Fundado a 5 de junho de 2000 (“Assim se fez história”, 2001), o Maisfutebol surgiu da necessidade de criação de um canal exclusivamente dedicado ao desporto, destinado a integrar o portal IOL.

Numa ótica de *100% digital first*, o Maisfutebol estabeleceu-se enquanto o primeiro jornal desportivo inteiramente digital (“Maisfutebol: primeiro aniversário”, 2001; “A nossa história”, 2018) e apostou fortemente na componente multimédia, ao agregar, além do tradicional formato textual, conteúdos de som, vídeo e fotografia. Ultrapassada uma fase inicial intermitente da migração das publicações nacionais para os cibermeios, a fundação do Maisfutebol coincidiu com o seu período expansivo, ocorrido entre os anos de 1999 e 2000 (Bastos, 2009), impulsionando a transição de centenas de jornalistas dos meios tradicionais para o *online* (Zamith, 2011).

No ano de nascimento, o órgão de comunicação digital realizou a primeira entrevista em vídeo a um atleta para a Internet, com a escolha a recair sobre o futebolista internacional português Rui Costa. Após a cobertura do Europeu de futebol e dos Jogos Olímpicos do mesmo ano, o treinador José Mourinho tornou-se cronista do *website*. Três anos depois, foi lançada, de forma pouco usual, uma versão em papel do jornal, dedicada à final da Taça de Portugal da temporada 2002/2003, e a rádio *online* Maisfutebol.

Em 2004 foi criado um *chat online*, com o atleta internacional português João

Moutinho, e, pela primeira vez na sua história, foi superada a marca de 1 milhão de *pageviews*, aquando do falecimento do jogador húngaro Miklós Fehér. Passados dois anos e estendendo-se até 2011, foram editados, com o selo da marca, além dos livros anuais da Liga, obras como “Sport Europa e Benfica”, “O Fenómeno Villas-Boas”, “O essencial dos Mundiais para ler em 90 minutos mais descontos” e “Doze Euros no Bolso”.

O *website* do Maisfutebol possui ainda uma revista digital com conteúdo diário, a “MF Total”, sendo, por isso, o único projeto desportivo em território nacional a deter uma revista neste formato. Com mais de 800 edições, a magazine abrange os temas que conduzem a atualidade desportiva, tratados, incondicionalmente, com profundidade jornalística e uma forte componente multimédia. No entanto, não é apenas feita da atualidade. A MF viaja frequentemente pela memória coletiva do desporto, conferindo um espaço de reflexão com diversos artigos de caráter analítico e opinativo. O leitor poderá igualmente ter acesso a todas as edições digitais anteriormente publicadas.

A positiva aceitação do projeto motivou, inclusivamente, em 2009, uma migração para o pequeno ecrã, na TVI24, todas as sextas-feiras à noite, a partir das 22h. Atualmente, é o programa mais antigo do canal, contando com uma média de 80.000 espetadores e um *share* que atinge os 2,8%. Mantendo intactos o rigor e a isenção jornalísticos que sempre caracterizaram o *website*, o programa Maisfutebol confere primazia ao jogo produzido no interior das quatro linhas, valoriza os seus intervenientes e descarta debater em estúdio polémicas de cariz estéril.

Em 2013, o Maisfutebol tornou-se, também, um dos primeiros *websites* portugueses totalmente *responsives*, atuando de acordo com uma estratégia de proximidade com os leitores e oferecendo uma página desenhada de acordo com as particularidades dos dispositivos móveis. Num processo de melhoria contínua da *performance* do suporte, foi criada a aplicação Maisfutebol. Instalada mais de 400.000 vezes e com um registo médio diário de 75.000 sessões, a *app* disponibiliza gratuitamente um serviço de notificações com as notícias de maior relevância dentro dos panoramas desportivos nacional e internacional, bem como os golos, em tempo real, de todos os encontros da I Liga e das equipas portuguesas inseridas nas competições europeias. No acompanhamento em direto, “Ao Minuto”, o utilizador pode ter acesso à narração escrita

e aos comentários de cada partida. Quem mais descarregou a *app* até ao segundo semestre de 2017 foram indivíduos do sexo masculino (88%) e ocupam, fundamentalmente, a faixa etária dos 25-34.

De acordo com dados referentes ao período supramencionado, os leitores acederam, diariamente, em dispositivos como o computador, o *tablet* e o telemóvel, a uma média de 580.000 páginas, realizando 210.000 sessões e 5.700 *plays* de vídeos. 88,3% dos leitores foram homens e 11,7% mulheres, entre os 25 e os 34 anos. Foi precisamente em agosto de 2017 que o Maisfutebol alcançou o seu recorde de audiências, ao assinalar um valor superior a 11 milhões de sessões, que supera as mais de 10 milhões de sessões servidas em agosto do ano transato.

A página de Facebook do Maisfutebol foi criada em 2010 e tem, atualmente, mais de 350.000 seguidores. No segundo semestre de 2017 foram registados 324.000 fãs, um alcance médio diário por publicação de 300.000 pessoas e 28.000 *plays* diários de conteúdos multimédia. A faixa etária mais expressiva situou-se entre os 18 e os 34 anos, sendo composta por 87% de pessoas do sexo masculino e 13% do feminino.

Já a página de Twitter, criada em 2008, atingiu o número redondo dos 100.000 seguidores em 2015. Contavam-se, na segunda metade de 2017, 157.000 seguidores e um alcance diário de aproximadamente 300.000 pessoas. 86% dos *followers* eram homens e 14% mulheres, inseridos nas idades entre os 18 e os 24 anos.

Mais recente, a página do Instagram foi criada apenas em outubro de 2016. No segundo semestre de 2017, 15.000 era o número de fãs, registando-se um alcance diário médio por publicação de 5.000 pessoas. 93% dos seguidores integram o sexo masculino e apenas 7% o feminino, dentro da faixa compreendida entre os 25 e os 44 anos.

Presentemente, o *website* exibe uma nova área de manchetes, com particular enfoque para o acompanhamento ao vivo dos jogos. Existe, igualmente, uma barra de atalhos superior com ligações a todas as redes sociais acima descritas e aos diversos clubes de futebol da I Liga, devidamente ordenados pelo *ranking* classificativo, bem como um subnível de atalhos com informação em destaque do dia. No lado esquerdo, existe também um novo menu expansível e desdobrável. Rigorosamente situados numa

posição inferior à manchete, os vídeos ganham relevância, podendo incorporar oito em simultâneo. Quando inseridos nos artigos, os vídeos podem ainda ser minimizados, possibilitando a fruição de uma leitura em simultâneo.

Em 2017, o Maisfutebol, em parceria com a empresa Real Fevr, criou a “Fantasy League Mais Futebol”, que consiste numa plataforma de jogo virtual, na qual os utilizadores constroem uma equipa de raiz, respeitando um orçamento fictício, seleccionam o 11 inicial, gerem o plantel, transferem atletas e, de acordo com o desempenho individual no campeonato real, os jogadores recebem pontos que poderão ser trocados por prémios.

O programa Maisfutebol foi galardoado com quatro prémios CNID, nos anos 2004 e 2014 (“Melhor Site Desportivo”), 2010 (“Melhor Programa Desportivo”) e 2016 (Prémio CNID *online* para a “MF Total”) e três prémios TV7 Dias (2013, 2015 e 2017), na categoria de “Melhor Programa de Desporto de Televisão”.

1.4. A escolha do Maisfutebol

Não é possível justificar fielmente a opção pelo Maisfutebol sem, primeiramente, relatar sucintamente algumas das experiências que vivenciei aquando do meu ingresso no ensino superior.

Assim que iniciei a minha licenciatura em Comunicação Empresarial no Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto, procurei, incessantemente, alargar o meu leque de competências, complementando a componente teórica lecionada nas aulas com atividades extracurriculares de teor prático. Deste modo, abracei a quase totalidade das iniciativas académicas desenvolvidas internamente, não descurando as portas que, gradualmente, se foram abrindo no *online*.

A constante insaciabilidade levou-me a participar no Product Development Project, um projeto internacional que conta com o selo da Aalto University, na Finlândia. Este gosto particular por abandonar a minha zona de conforto, aceitar desafios e expandir os meus horizontes enriqueceu-me não apenas ao nível académico, mas igualmente ao nível pessoal. A oportunidade de interagir com estudantes de *backgrounds* académicos e

culturais tão díspares revelou-se, portanto, extremamente proveitosa para mim, ficando a compreender a vitalidade da comunicação. Contudo, permanecia insatisfeito.

Após concluir a licenciatura supramencionada, e estando amplamente familiarizado com o campo da comunicação corporativa, decidi rumar ao fascinante universo da comunicação social, selecionando a variante de Estudos de Média e Jornalismo e cumprindo um desejo antigo, dado que o jornalismo, nos seus mais diversos moldes, acompanhou desde sempre o meu percurso de vida.

A rede de redes que acarretou um terramoto civilizacional à escala global, vulgarmente denominada Internet (Rosa, 2003), constitui, presentemente, uma ferramenta de trabalho insubstituível para mim e, conseqüentemente, nutro particular apreço pela imprensa *online*. Embora tenha escrito uma quantidade significativa de artigos relacionados, essencialmente, com cultura e desporto em variados *websites*, senti, desde sempre, a necessidade de experienciar as dinâmicas autênticas de uma redação física.

O Maisfutebol, enquanto jornal desportivo *online* de referência em Portugal, afigurou-se rapidamente como uma das opções fortes para realizar o meu estágio curricular e a recomendação do Prof. Doutor Fernando Zamith validou decisivamente a hipótese. Distinguindo-se pela sua amplitude temática, pelo rigor jornalístico e pelo registo relativamente informal, o Maisfutebol integrava ainda, na sua redação, diversos cronistas pelos quais nutro particular admiração, como o Pedro Jorge da Cunha, o Vítor Hugo Alvarenga, o João Tiago Figueiredo e o Sérgio Pires, com quem tive o prazer de conviver e, sobretudo, aprender.

1.5. Objetivos definidos para o estágio

Os objetivos gerais traçados para o período de estágio na redação do Maisfutebol, compreendido entre os dias 25 de setembro de 2017 e 5 de janeiro de 2018, passavam pela compreensão holística do *modus operandi* inerente ao jornalismo desportivo nos territórios nacional e internacional, pela elaboração de conteúdos noticiosos a difundir no *website* e no rodapé do programa televisivo, pela cobertura ao vivo de eventos desportivos e pela perceção integral dos papéis de todos os agentes que se encontram na órbita do meio.

Por outro lado, os propósitos específicos delineados incidiam, fundamentalmente, na construção de artigos de autor, entre os quais entrevistas a personalidades intimamente ligadas ao desporto-rei e antevisões de encontros, e de notícias com informações veiculadas, preferencialmente, em primeira mão, junto de fontes credíveis.

1.6. Traços-gerais da redação

A redação do Maisfutebol encontra-se dividida em dois polos, nas cidades de Lisboa e Porto, que trabalham conjuntamente para a produção noticiosa diária, obedecendo a uma agenda estipulada previamente, de longevidade semanal, que tem em consideração a calendarização dos eventos desportivos.

Em termos de estrutura organizacional, o Maisfutebol é constituído por um diretor, uma subdiretora, três editores fixos, dez redatores, sete correspondentes e uma secretária. Embora menos numerosa, a equipa portuense é formada por um total de seis jornalistas que, numa ótica de complementaridade e verdadeiro espírito de entreaajuda, garantem uma produção extremamente satisfatória qualitativa e quantitativamente.

Num ambiente marcadamente informal e de interdependência, o dia-a-dia da redação tem início, por norma, com uma breve leitura dos três diários desportivos nacionais – “A Bola”, “O Jogo” e “Record” – e da secção de desporto do “Jornal de Notícias”, todos eles em formato físico. Simultaneamente, o editor – que poderá estar em qualquer uma das redações e rotativo, dadas as sucessivas alterações de turnos – monitoriza os principais acontecimentos desportivos, fornecendo diretrizes para os restantes colaboradores e assegurando, dessa forma, uma atualização permanente do *website*. Considerando as particularidades inerentes ao projeto, os processos de procura de informação, filtragem e produção tendem a ser agilizados, sem, porém, influenciar negativamente os *outputs*.

Todos os jornalistas são responsáveis pela construção noticiosa da totalidade das secções. A exceção reside unicamente nos períodos ativos do mercado de transferências, nos quais os colaboradores são incumbidos de recolher informações seguindo o critério da proximidade geográfica, evitando “atropelamentos” indesejáveis.

A comunicação intergrupal, absolutamente imprescindível na coordenação das tarefas, é efetuada de modo ininterrupto e fluído através do Google Hangouts ou chamada telefónica.

1.7. Técnicas basilares utilizadas na redação

1.7.1. As fontes

As fontes encontram-se, inevitavelmente, na origem das notícias. Aquando do processo de construção noticiosa resulta fundamental compreender as pretensões plantadas na base da informação e atestar o histórico de quem as deseja propagar, realizando uma verificação minuciosa.

Aquando dos períodos de obtenção de dados informativos, a verificação, seleção e hierarquização de fontes assumem particular relevância, influenciando, em grande medida, o *output* noticioso.

Torrijos (2013) agrupou as fontes do jornalismo desportivo, classificando-as de primárias, subdivididas em pessoais e documentais, e secundárias. As fontes primárias pessoais são constituídas por todos os agentes que se encontram na órbita da atividade desportiva e que nela intervêm de modo direto, figurando na agenda de contactos de qualquer jornalista e constituindo um elemento que o demarca dos restantes, dada a possibilidade de obtenção de informações privilegiadas que extravasam os eventos recorrentes do dia-a-dia de uma instituição ou atleta. Por sua vez, as fontes primárias documentais integram, a título exemplificativo, estatísticas dos encontros, análises clínicas, atas da equipa de arbitragem. Já as fontes secundárias abarcam agências noticiosas, departamentos de comunicação de clubes ou publicações de referência nacional e internacional. As conferências de imprensa, os rumores, a leitura entrelinhas e as fontes documentais podem, também, ser consideradas fontes informativas.

Descartando a hipótese de veicular informações encobertas de interesses múltiplos ou parcamente fidedignas, o Maisfutebol considera exclusivamente como fontes os atletas, treinadores, diretores, funcionários de clubes, federações, organismos que tutelam a atividade desportiva, empresários e órgãos de comunicação social de referência.

Dialogando autonomamente com os intervenientes desportivos ou confirmando informações presentes em jornais desportivos ou generalistas, os redatores procuram, incessantemente, apurar a veracidade dos factos e expô-la com clareza aos leitores.

Os processos de filtragem e contraposição de fontes como formas de determinar o valor real da notícia nem sempre são céleres, suscitando discussões no seio da redação e originando a execução de tarefas em paralelo.

O contacto é realizado fundamentalmente por via telefónica, atendendo à disponibilidade e abertura da parte envolvida, privilegiando-se, incondicionalmente, uma interação de proximidade, assente na confiança e no respeito mútuos.

1.7.2. A pirâmide invertida

A arquitetura em formato de pirâmide invertida, que sobressaiu aquando da Guerra Civil dos Estados Unidos da América na segunda década do século XIX, tornou-se um verdadeiro pilar na construção noticiosa, respondendo primeiramente a questões como o quê, quem, quando, onde, como e porquê, e descrevendo uma trajetória decrescente de relevância (Canavilhas, n.d.).

Adotada visivelmente pela redação do Maisfutebol, as notícias publicadas apresentam uma estrutura composta por um título atrativo, acompanhado de um subtítulo complementar. O *lead*, de pouca extensão, divulga direta e inequivocamente a informação de maior relevo e esclarece as interrogações referidas anteriormente. O corpo de texto inclui, normalmente, um *background* que possibilita ao leitor situar-se e interpretar, de modo contextualizado, o relato escrito dos factos. Por fim, a “cauda” é constituída por informações adicionais de menor importância.

A inteligibilidade, invariabilidade e rapidez que caracterizam esta arquitetura não abrem caminho, por conseguinte, a eventuais inovações estruturais, tornando-a numa construção rotineira de redações que cingem a sua atividade à plataforma *online* e procuram difundir conteúdos na menor fração de tempo possível.

1.7.3. Os casos de última hora

No que concerne à instantaneidade adjacente ao ciberespaço, as notícias de última hora/*flash* são difundidas rapidamente, embora sem a mesma celeridade conferida pelos meios radiofônicos, dada a capacidade de improviso do emissor. Assim, a interpretação e análise informativas são, neste tipo de publicações, não raras vezes relegadas para segundo plano (Carrión, 2010).

Rosen (2010) questiona o porquê de jornalistas fornecerem notícias aos leitores sem a narrativa de fundo necessária para que as possam interpretar inequivocamente. Porém, a demanda imediata de novidades obriga, de certa forma, à frieza, racionalização e sumarização dos conteúdos, não restando, muitas vezes, tempo para atribuir uma maior contextualização e profundez (Carrión, 2010).



Figura 1 - Notícia em atualização no website do Maisfutebol



Figura 2 - Notícia em atualização partilhada no Facebook do Maisfutebol

Com o intuito de oferecer ao seu público-alvo as novidades do desporto com a máxima instantaneidade possível, uma técnica geralmente utilizada pela redação do Maisfutebol nos acontecimentos de última hora permite uma minimização do processo inerente aos encargos da construção e divulgação noticiosas.

A abordagem consiste, justamente, na publicação de notícias elaboradas unicamente com um título e subtítulo, sem qualquer corpo do texto, com a nota “em atualização”, sendo estas atualizadas sucessivamente com informação suplementar. Concomitantemente, outro redator difunde a notícia nas redes sociais do Maisfutebol e recolhe, quando possível, as declarações dos atletas.

O exemplo “OFICIAL: Iniesta renova “vitaliciamente” pelo Barcelona” ilustra perfeitamente a técnica anteriormente referida. Inicialmente, foi publicada a novidade no *website*, com ramificações no Facebook, no Twitter e no Instagram, e, numa fase posterior, foi devidamente atualizada. Poucos instantes depois, foi difundida, igualmente, uma peça com a reação do internacional espanhol à celebração do novo vínculo contratual com o emblema catalão.

1.8. Atividades desenvolvidas

Na primeira semana de trabalho na redação, iniciada a 25 de setembro, tive

conhecimento do papel que viria a desempenhar enquanto jornalista estagiário e dos objetivos propostos para o período de estágio. Imediatamente no primeiro dia, após ter sido apresentado presencialmente aos jornalistas que integram a redação do Porto e, num período pósterio, à restante equipa de Lisboa, via Google Hangouts, foram-me facultadas as credenciais de acesso ao sistema informático da Media Capital e ao portal da agência Lusa, fundamentais para a produção jornalística diária. Desde então, iniciei, naturalmente, a minha função de recetor e, por conseguinte, transmissor de informação.



Figura 1 - Produtividade total referente ao período de estágio

Durante o período de estágio tive uma produtividade total de 507 peças jornalísticas (Figura 4), das quais 484 (95%) foram notícias e 23 (5%) artigos de autor. Tendo em consideração os escassos recursos humanos disponíveis coexistentes nas redações do Maisfutebol e a premência de atualização diária da plataforma *online*, creio que foram números bastante satisfatórios, num curto espaço temporal.

O mês de novembro (Figura 7) foi o mais produtivo em termos quantitativos, com 167 artigos publicados (33% da totalidade). Contrariamente, janeiro (Figura 9) registou, previsivelmente, a menor produtividade do período de estágio, com apenas 26 peças (5% da totalidade), que traduz unicamente quatro dias de trabalho, entre os dias 2 e 5 do

referido mês.

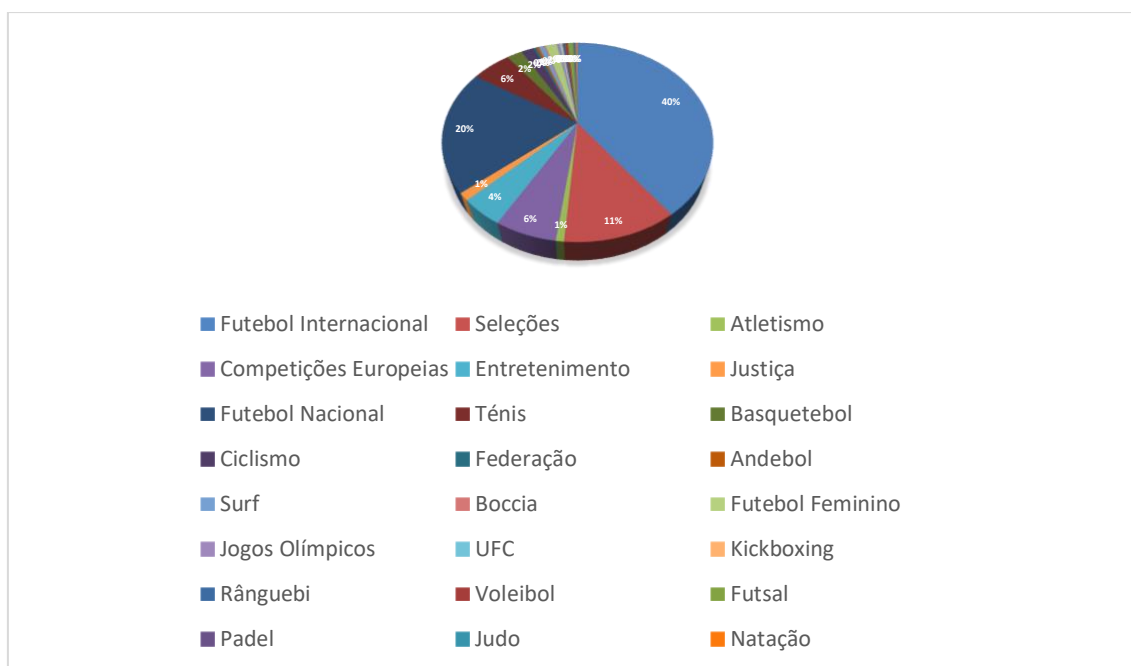


Figura 4 - Total de atividades por categoria

Ao longo dos meses redigi informação inserida em 24 categorias distintas (Figura 4): “Futebol Internacional”, “Seleções”, “Atletismo”, “Competições Europeias”, “Entretenimento”, “Justiça”, “Futebol Nacional”, “Tênis”, “Basquetebol”, “Ciclismo”, “Federação”, “Andebol”, “Surf”, “Boccia”, “Futebol Feminino”, “Jogos Olímpicos”, “UFC”, “Kickboxing”, “Râguebi”, “Voleibol”, “Futsal”, “Padel”, “Judo” e “Natação”.

A categoria dominante foi, indubitavelmente, o “Futebol Internacional”, facilmente explicável pela sua amplitude global. Contrariamente, modalidades como o padel (Figura 7), o boccia (Figura 6) e o judo (Figura 8) tiveram, tal como expectável, uma expressão residual na totalidade do período de análise.

Excetuando o mês de janeiro (Figura 9), no qual o ténis esteve relativamente bem representado (12%), os restantes meses integraram, se as agruparmos num top 3, categorias diretamente relacionadas com o desporto-rei. O “Futebol Internacional”, que liderou a totalidade dos meses, descreveu, ao longo tempo, uma trajetória crescente, fixando-se nos 50% de representatividade no último mês. Acompanhando similarmente a tendência, apesar de uma estagnação verificada entre setembro e outubro, o “Futebol

Nacional” progrediu igualmente em crescendo, ao terminar com 27% do mês de janeiro.

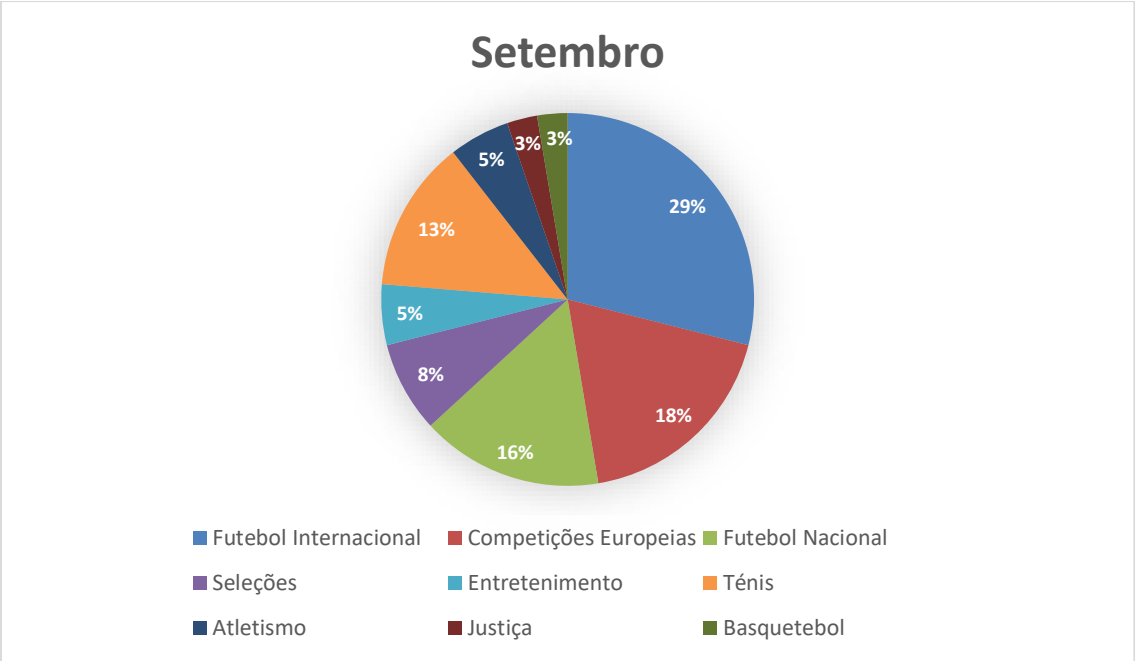


Figura 5 - Atividades realizadas em setembro de 2017

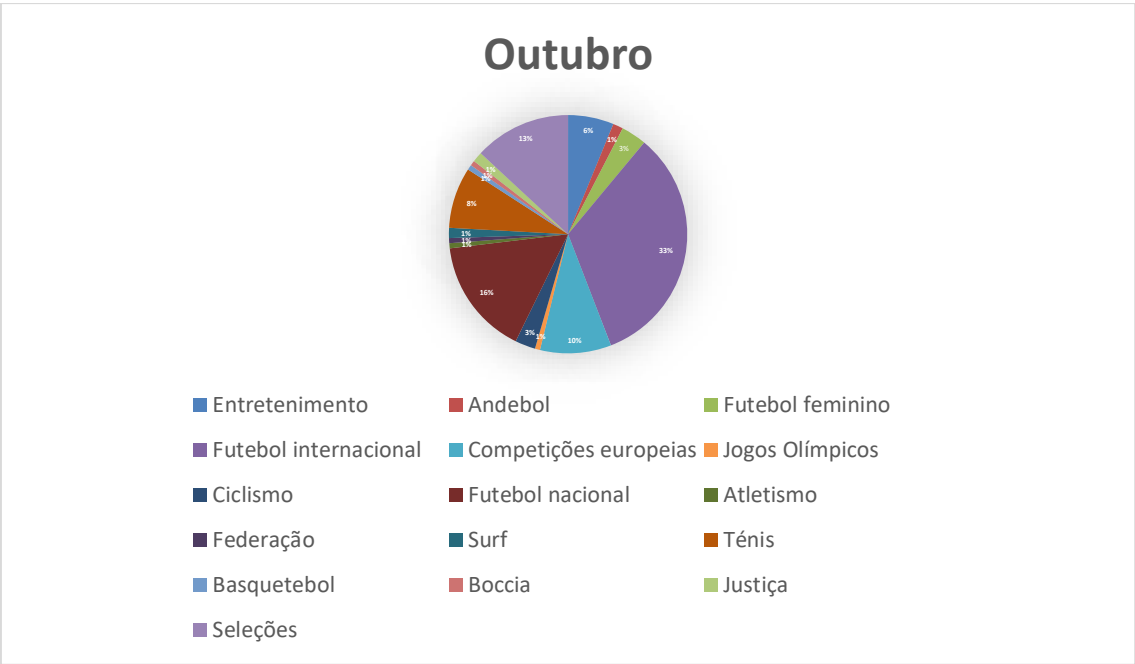


Figura 6 - Atividades realizadas em outubro de 2017

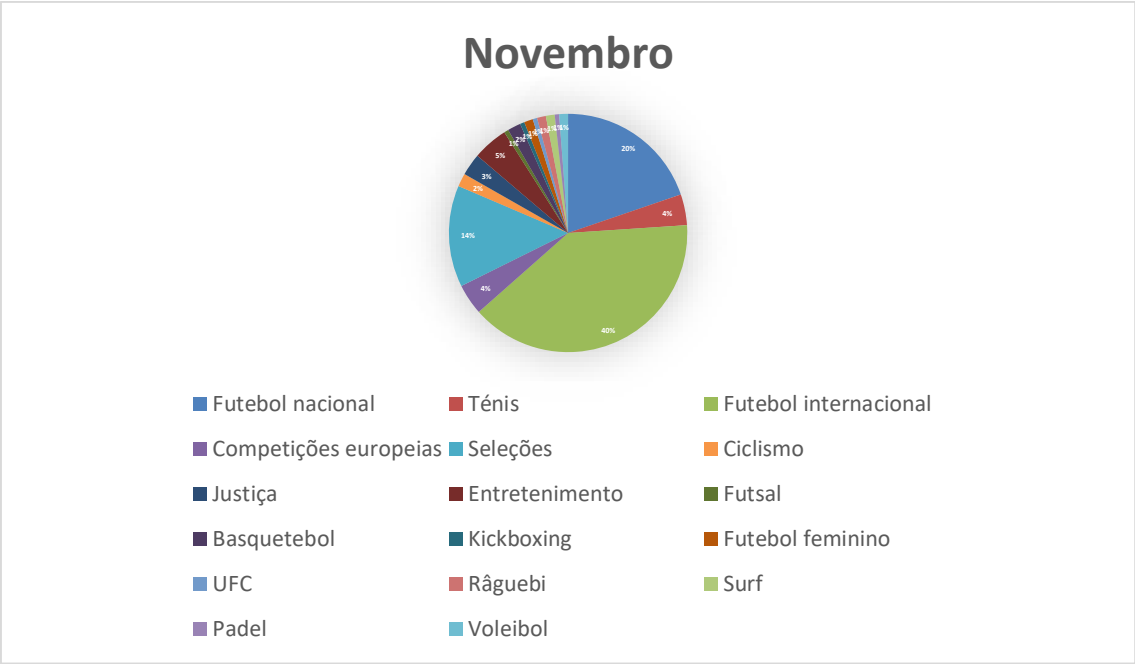


Figura 7- Atividades realizadas em novembro de 2017

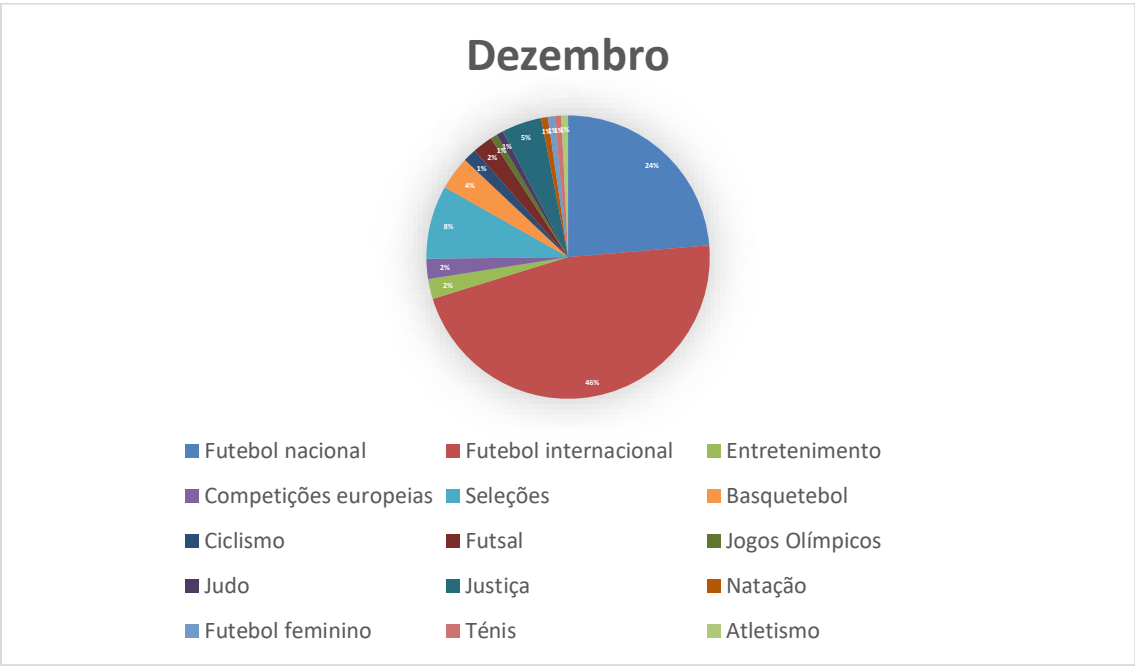


Figura 8 - Atividades realizadas em dezembro de 2017

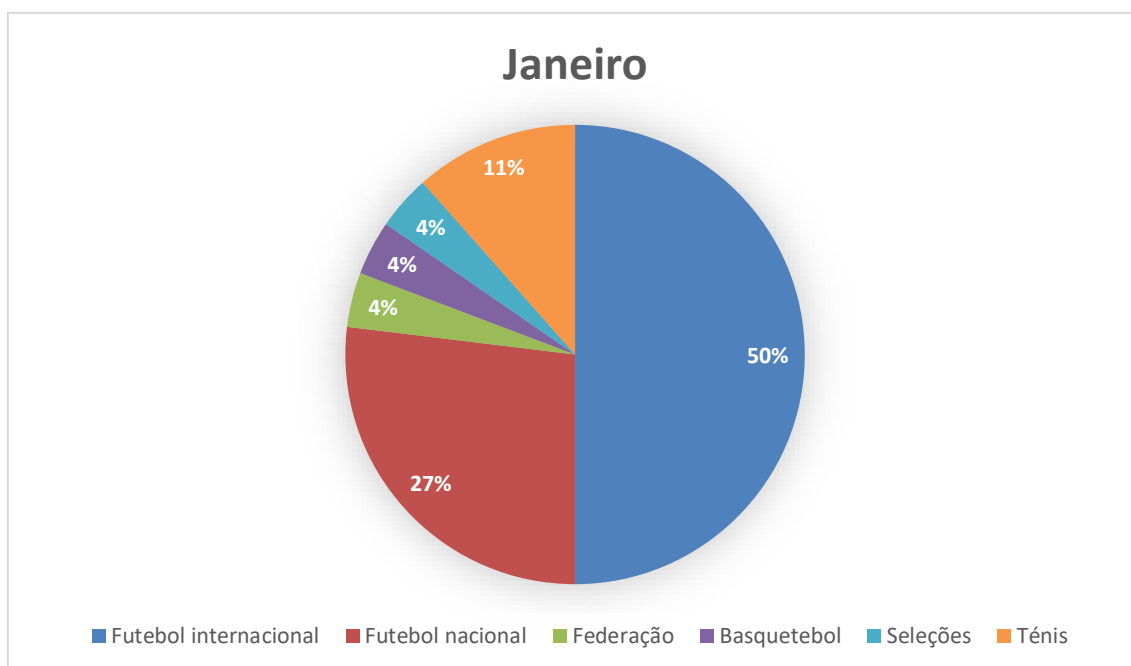


Figura 9 - Atividades realizadas em janeiro de 2018

1.9. Acontecimentos marcantes

1.9.1. “João Pedro: a Liga Europa, as histórias do Chipre e o olhar para Portugal”

Publicada na madrugada do dia 13 de janeiro, a entrevista a João Pedro, jogador profissional de futebol que representa os cipriotas do Apollon Limassol, gerou alguma polémica no país do leste do Mar Mediterrâneo, devido a declarações relativas ao fenómeno de viciação de resultados desportivos no campeonato. O atleta português de 32 anos apontou, além dos excessos dos adeptos, a corrupção como a principal particularidade negativa do futebol do Chipre.

“Há clubes que, quando já não lutam por objetivos, entregam os jogos. É algo que existe no futebol e aqui, se calhar, um pouco mais do que noutros locais. Sabemos que é difícil contrariar um APOEL, porque sabemos que tem controlado alguns jogos contra equipas mais pequenas”, afirmou (Apêndice 6.5.). Este testemunho, relatado na primeira pessoa, foi prestado livremente pelo jogador em *on* e em momento algum me foi solicitada especial sensibilidade para a forma ou o conteúdo do mesmo aquando do processo final de redação.

O caráter extremamente explícito de algumas declarações, que extravasavam consideravelmente a citação exposta anteriormente, ao pormenorizarem o *modus operandi* dos emblemas de maior expressão perante os inferiores, levou-me mesmo a ocultá-las, para que não atentassem à integridade do atleta.

Ainda assim, a afirmação obteve um eco incalculável em inúmeros meios de comunicação cipriotas, motivando, inclusive, a emissão de um comunicado por parte do APOEL (Figura 10), que exigiu um pedido de desculpas público a João Pedro. O futebolista acabou efetivamente por contradizer as declarações, por intermédio do *website* do Apollon, assegurando que não pretendeu ferir a honra do campeão cipriota.

Σχετικά με δηλώσεις του ποδοσφαιριστή João Pedro

Ημερομηνία Έκδοσης: Γεν 09, 2018

Επειδή δεν έχουμε καμία πρόθεση να οξύνουμε το κλίμα και να μπορούμε σε αντιπαράθεση με τον Απόλλωνα λόγω δηλώσεων του ποδοσφαιριστή του João Pedro, σε πορτογαλικό μέσο και συγκεκριμένα στην ιστοσελίδα <http://www.maisfutebol.iol.pt> όπου αναφέρει επί λέξει, πως ο ΑΠΟΕΛ ελέγχει αγώνες απέναντι σε ομάδες που δεν έχουν κίνητρα, καλούμε τον ποδοσφαιριστή να προβεί σε δημόσια απολογία στα ΜΜΕ. Αν αυτό δεν γίνει τότε είναι ξεκάθαρο ότι οι αρμόδιες αρχές πρέπει να παρέμβουν και να ερευνήσουν την κατηγορία του ποδοσφαιριστή.

Ταυτόχρονα βεβαίως είναι και ευθύνη της ΚΟΠ να κρίνει αν οι δηλώσεις του ποδοσφαιριστή João Pedro εμπίπτουν σε υφιστάμενο άρθρο των πειθαρχικών κανονισμών της ΚΟΠ όπου προβλέπεται αποκλεισμός ποδοσφαιριστή που προέβη σε τέτοιου περιεχομένου δηλώσεις για περίοδο τουλάχιστον 12 μηνών.

Θα αναμένουμε τη δημόσια απολογία του ποδοσφαιριστή εντός των επόμενων 24 ωρών ειδάλλως θα προβούμε σε καταγγελία επιφυλάσσοντας όλα τα νόμιμα μας δικαιώματα.



Figura 10 - Comunicado oficial emitido pelo APOEL

Esclarecida a situação, a subdiretora do Maisfutebol, Berta Rodrigues, procedeu à atualização do artigo, adicionando uma nota de redação: “Entretanto, e através do *site* oficial do Apollon, o jogador João Pedro fez um desmentido, garantindo que nunca quis colocar em causa a credibilidade e o prestígio do APOEL ou de qualquer outro clube. O Maisfutebol lamenta que João Pedro não tenha conseguido expressar-se como queria e

que se tenha gerado um equívoco” (Apêndice 6.5.).

1.9.2. “Afonso Figueiredo: à procura de minutos na Liga francesa, “mais fácil que a portuguesa””

Num período em que Afonso Figueiredo, defesa esquerdo que representa os franceses do Rennes, estava a atuar com maior regularidade em território gaulês, rubricando exibições extremamente positivas, propus à subdiretora da redação do Maisfutebol, Berta Rodrigues, a realização de uma entrevista, que foi prontamente aceite, tendo em consideração o cumprimento integral dos critérios da atualidade e pertinência.

Após o primeiro contacto com o atleta, efetuado com o intuito de agendar brevemente a entrevista, o jogador português de 25 anos acedeu rapidamente ao pedido, referindo, surpreendentemente, que tinha escolhido o *timing* ideal, dado o seu interesse em rumar a um emblema no qual pudesse aproveitar a oportunidade de somar mais minutos no interior das quatro linhas. Afonso reconheceu, igualmente, que o artigo poderia espoletar o interesse de um maior número de pretendentes. Normalmente, o jornalista tende a estreitar relações com desportistas, mantendo uma ligação amigável e equilibrada, mas deverá “compreender que o desportista é o princípio e o fim da sua atividade informativa” (López, 2005).

“Pretendo jogar mais e vejo que isso não vai passar pelo Rennes, porque não sinto que as pessoas acreditem em mim e acho que o melhor para mim é sair, mas isso tem de ser visto com o clube. Claro que sim, via com bons olhos ser cedido. Não estou numa situação que me permita fechar portas, por isso, vou estudar bem qualquer proposta que surja”, admitiu na conversa (Apêndice 6.4.).

OFICIAL: Rennes confirma empréstimo de Afonso Figueiredo

Lateral no Levski Sofia, como avançou o Maisfutebol em primeira mão

Redação



Figura 11 - Notícia da oficialização da mudança de Afonso Figueiredo para o Levski Sofia

A mudança de clube, numa cedência a título de empréstimo, viria mesmo a ser concretizada, para o conjunto búlgaro do Levski Sofia, no dia 9 de janeiro do presente ano (Figura 11).

1.10. Balanço sobre o percurso no Maisfutebol

Contrariamente a abordagens que recebi de outros órgãos de comunicação social, senti-me, desde o primeiro contacto, desejado na redação do Maisfutebol. Numa primeira reunião presencial, agendada uma semana após realizado o primeiro contacto, o Pedro Jorge da Cunha, editor, e o João Tiago Figueiredo, redator, procuraram apenas conhecer-me enquanto pessoa, uma vez que a análise curricular e profissional já tinha sido cuidadosamente validada previamente. Receberam-me carinhosamente, verificaram-se pontos de contacto e rapidamente asseveraram que contavam comigo em setembro.

Numa das visitas que fiz ao edifício da Media Capital, no Porto, e que antecederam o início do estágio curricular, cruzei-me na escadaria com o jornalista Vítor Hugo Alvarenga. Num diálogo breve e agradável, assegurou-me prontamente que o Maisfutebol era uma “excelente escola”, com um ambiente muito familiar e com profissionais extremamente competentes. Curiosamente, acabei por não partilhar a redação com o

Vítor, visto que abraçou pouco tempo depois um novo desafio profissional. Ainda assim, a sinceridade que imprimiu em cada palavra e a forma elogiosa como se dirigiu aos companheiros de redação dissiparam eventuais inquietações.

Não tenho como negar: estava ansioso por começar. Essa ansiedade levou-me efetivamente a retirar algum tempo de lazer nos meses que antecederam o estágio curricular para compreender aprofundadamente todos os aspetos inerentes ao desporto-rei e, inclusivamente, idealizar diversos artigos que, posteriormente, acabaria por propor aos editores e diretores.

Analisando friamente o meu trajeto, começo por avaliá-lo positivamente, tanto em termos qualitativos como quantitativos, tendo recolhido sucessivamente palavras elogiosas, espelhadas na Carta de Avaliação do Período de Estágio (Anexo 1). A atualização do *website*, feita a ritmo absolutamente frenético, é particularmente desafiante, requerendo um balanceamento criterioso entre a qualidade do conteúdo a difundir e o tempo desejavelmente curto de produção. Além das notícias, variáveis em extensão, fiz antevisões de encontros da I Liga, rescaldos, conferências de imprensa e as prazerosas entrevistas.

O contacto com diferentes realidades e vivências tão díspares agudizou a minha insaciabilidade por partilhar histórias que sinta que mereçam verdadeiramente ser partilhadas. Infelizmente, atendendo ao breve período de estágio, não tive oportunidade de escrever tantos artigos quanto pretendia. Porém, mesmo após ter abandonado a redação, foram publicadas três entrevistas da minha autoria e fiz questão de sugerir temas para rubricas à equipa, que acabaram por ser aproveitados.

A possibilidade de complementar os fundamentos teóricos lecionados no plano curricular do mestrado com uma experiência empírica que me forneceu um leque de ferramentas indispensáveis para penetrar com sucesso um mercado laboral que se avizinha competitivo revelou-se crucial para o meu desenvolvimento enquanto futuro profissional da área do jornalismo. O valor-notícia, os critérios de noticiabilidade, o *gatekeeping*, a utilização recorrente da pirâmide invertida como processo basilar de construção noticiosa, a consulta e validação de fontes, a manutenção da integridade da

linha editorial do jornal e o “picante” necessário ao *clickbait* foram apenas algumas das competências atestadas diariamente, ao longo do estágio.

Restam, agora, as saudades do convívio diário com seres humanos extraordinários, do folhear dos jornais e das chamadas para inúmeros pontos do globo como a China, o Brasil, o Chipre ou a Bulgária, numa busca incessante por descobertas.

A porta ficou aberta.

2. *Infotainment* e jornalismo desportivo: a perfeita simbiose?

2.1. Da massificação ao jornalismo especializado

A revolução industrial da imprensa tomou de assalto a primeira metade do século XIX, alavancada, fundamentalmente, pela conjugação dos progressos tecnológicos, das transfigurações sociológicas e da introdução de alterações de carácter regulamentar e económico, revolucionando o universo informativo com o esbatimento de fronteiras geográficas e a consequente rapidez difusiva de conteúdos noticiosos, bem como seguindo uma tendência para a massificação (Rosa, 2008).

Os fatores sociais assumiram, de resto, particular relevância na proliferação da imprensa a uma escala global, que, com o término da desigualdade de condições, o aumento da literacia e a extensão do direito de voto sentenciaram igualmente o desaparecimento das publicações esporádicas que caracterizavam a sociedade do antigo regime. Nesta, no período que antecedia o nascimento, os indivíduos tinham já destinado um determinado estrato social, não existindo qualquer possibilidade de mobilidade. A noção de liberdade individual, cuja totalidade das condições sociais se encontram potencialmente abertas, revelou-se imprescindível para traçar uma configuração que não sofreu mutações de grande porte até aos dias correntes. Apesar de a desigualdade ser uma realidade, uma vez que, socialmente, existem indivíduos que inevitavelmente irão ocupar posições superiores e inferiores, estes podem, livremente, ao longo do tempo, intercambiar-se.

Tecnologicamente falando, as dinâmicas introduzidas pelo caminho-de-ferro e o telégrafo contribuíram decisivamente para o desenvolvimento das infraestruturas necessárias para a distribuição e circulação de notícias. Simultaneamente, o surgimento das impressoras rotativas originou, naturalmente, um crescimento exponencial do número de tiragens, com a impressão de mais caracteres em menos tempo.

Efetuada um balanceamento sustentável dos custos crescentes e decrescentes das redações, que poderiam inclusivamente ser colmatados por intermédio da inserção de anúncios publicitários, as facilidades concedidas nos panoramas europeus e norte-

americanos favoreceram a liberdade de imprensa, cujas formalidades administrativas passavam unicamente pelo registo do título, da periodicidade e do depósito de um par de exemplares (Rosa, 2008).

A massificação das comunicações acentuou-se com o *broadcasting*, que despontou enquanto elemento transformador dos meios de ponta a ponta como o telégrafo e o telefone. Com o surgimento dos meios de *broadcasting* analógicos, como a rádio e a televisão, os limites geográficos encontravam-se previamente delimitados pela área de cobertura de cada um, dependendo da potência do sinal de ambos. As diferenças zonais eram influenciadas, igualmente, por critérios classificativos dos quais os linguísticos, culturais, étnicos ou políticos são exemplo (Candelas, 2010).

Este fluxo noticioso que atingiu um ritmo frenético a uma escala global não acarretou, contudo, exclusivamente vantagens, inviabilizando frequentemente uma filtragem criteriosa das notícias por parte do recetor e um tratamento cuidado de temáticas escassamente familiares para o emissor (Castilla, 2010).

Assim, o jornalismo especializado partiu da necessidade de organizar, estruturar e segmentar a informação que constitui matéria-prima da produção jornalística, conferindo linhas de orientação para o seio das redações e para os leitores.

Acionada inteligentemente a visão empresarial das redações, foram, numa fase posterior, minuciosamente traçados perfis de consumo, com um leque de interesses amplo e uma hierarquização de prioridades definidas (Abiahy, 2005). Esta fragmentação de um público homogéneo, linear e padronizado, não foi, todavia, estimulada exclusivamente por pretensões de maximização lucrativa ou pela organização das redações com recurso a critérios temáticos ou geográficos. Correspondendo às exigências de um incontável número de parcelas de públicos desejosos por receber, com clareza, profundez, rigor e seriedade, um maior caudal informativo em matérias compatíveis com os seus gostos, a imprensa revelou, naturalmente, uma tendência para a individualização e personalização (Conde, 2005). É possível afirmar que existiu, portanto, uma reciprocidade de influências que pautou a relação entre o emissor e o recetor. Ambas as partes envolvidas suprimiram, numa ótica de complementaridade, a lacuna da especialização jornalística, originando um

novo paradigma, que integra, conseqüentemente, novos modelos de negócio e comunicação.

Para os leitores, aquilo que, outrora, foi um mero desejo, materializou-se, deste modo, numa necessidade, que se agudizou com a democratização gradual do ensino e a “racionalização integral dos campos da atividade social, da política, da economia ou da ciência” (Llano, 2008).

A definição do conceito de jornalismo especializado não é inteiramente consensual e são vários os autores que lhe atribuem desiguais significações. Conde (2005) descreve-o enquanto um “corpo de conhecimento fragmentado”, cujas particularidades assentam, fundamentalmente, na contextualização, apreciação, análise e explicação. Para Belenguer (2003), é “a atividade profissional jornalística que consiste em informar com profundidade, explicar e divulgar, através dos meios de comunicação, sobre os métodos de investigação, redação, formas e saberes próprios do jornalismo, articulados com os recursos cognitivos, teóricos e metodológicos dessas áreas concretas”.

O jornalismo especializado assenta, por isso, na abordagem de uma área concreta, recorrendo a uma metodologia que abarca um trabalho peculiar de contextualização, interpretação, análise e contraposição de fontes e, conjuntamente, conferindo um cuidado especial às idiossincrasias do meio de comunicação social e das suas audiências.

Um profissional que desempenhe funções de especialização terá de possuir, inevitavelmente, um leque de competências singulares que o diferenciem de outros profissionais. Deverá, então, deter um conhecimento profundo e holístico da área científica em questão, dominar a linguagem técnica implicada, realizar uma planificação cuidada da agenda de acontecimentos destinados a cobertura, efetuar uma interpretação, contextualização, explicação e publicação da informação, possuir uma rede de contactos de fontes credíveis e ter a capacidade de adaptar convenientemente os conteúdos ao formato característico de um determinado órgão de comunicação.

O jornalismo especializado cumpre, entre muitas outras, as funções de disponibilizar aos leitores os elementos indispensáveis para a compreensão de acontecimentos e, partindo da informação veiculada, da interpretação da realidade e da contextualização

adjacente, oferece a possibilidade de estes formularem a sua própria opinião ou juízo. Intermediando a relação entre o especialista e os cidadãos, deve proporcionar uma linguagem acessível, compatível com a heterogeneidade dos públicos, e suscitar o interesse social por uma multiplicidade de áreas. A evitar estão, por isso, a utilização em abuso de terminologia técnica e neologismos, a sobreespecialização temática e a dependência excessiva das fontes informativas (Quesada, 2012).

2.2.A coexistência da imprensa no desporto

De acordo com a Carta Europeia do Desporto (1992), aprovada em 1992, entende-se por desporto “todas as formas de atividades físicas que, através de uma participação organizada ou não, têm por objetivo a expressão ou o melhoramento da condição física e psíquica, o desenvolvimento das relações sociais ou a obtenção de resultados na competição a todos os níveis.”

É impossível dissociar da imprensa, na verdade, a manifestação da prática desportiva, que conheceram uma interação harmoniosa perpetuada até aos dias correntes. Este vínculo celebrado na reta final do século XIX e estreitado no princípio do século XX trilhou um itinerário contíguo, de mãos dadas. Nas colunas informativas dos periódicos desportivos e dos jornais generalistas, muito se escreveu relativamente aos benefícios decorrentes da prática de atividade física enquanto movimento determinante para o reavivar da sociedade nacional e na definição de um “novo homem português”, alicerçado em particularidades como a jovialidade, saúde, riqueza e estatuto social, e influenciado pelos *sportsmen* ingleses. O parisiense “Journal des Haras”, que surge em 1828, e o próprio “Sportsman”, de origem britânica, publicado em 1852, deram o mote a outras publicações de renome que se foram alastrando e permanecendo até ao presente, como os espanhóis “El Mundo Deportivo” e a “Marca”, o francês “L’Equipe” e o italiano “La Gazzetta dello Sport” (López, 2005).

Não ficando à margem do florescimento da imprensa desportiva que abalou dispersamente o território europeu no início do século XX, a tendência verificou-se semelhantemente em Portugal, observando-se uma comunhão dos corpos sociais com o desporto e um ritual que conhecia novos capítulos a cada domingo, quando as tardes eram

religiosamente reservadas para deslocações até recintos desportivos e posterior celebração dos espetáculos de futebol (Pinheiro & Coelho, 2012).

Previamente destinado em exclusivo a uma parcela social elitista, o desporto de alta competição, estimulado pelos jornais e revistas, atingiu uma expressão popular inimaginável, que viria inevitavelmente a intensificar-se aquando do advento da rádio e da televisão, nos anos 20 e 50 do século XX, respetivamente, e a motivar o surgimento ininterrupto de publicações somente dedicadas à temática.

Atuando globalmente na promoção da coesão social das sociedades contemporâneas, o jornalismo desportivo, ocupando um nicho de mercado de maior proeminência comparativamente a qualquer outra especialização, desencadeou necessidades consumistas e despertou nos leitores o sentimento de pertença em ocasiões de triunfos coletivos nacionais, locais ou individuais nas distintas competições (Torrijos, 2013).

Não obstante, importa vincar que a profissão de jornalista desportivo não foi, inicialmente, acolhida positivamente pela comunidade jornalística, que, contrariamente às editorias de informação nacional, internacional, política, cultural ou económica, consideravam-na uma trivialidade desnecessária, tal era a sua simplicidade. Posteriormente, as dificuldades de aceitação foram atenuadas, com a perceção da espetacularização e da imiscuidade nas áreas científica e económica (López, 2005).

Num período transitório que marcou a migração do jornalismo impresso para os cibermeios, Pavlik (2001) categorizou a sua evolução em três fases que se mantêm nos dias correntes. A primeira consistia na transposição integral ou parcial de conteúdos criados originalmente na versão física do jornal (*shovelware*). Beneficiando de algumas das potencialidades do *online*, como o hipertexto, a multimedialidade e a interatividade, ocorreu a segunda. Por fim, a última, aproveitando integralmente as particularidades do meio, é caracterizada pela criação de conteúdos destinados exclusivamente para o *online*.

No meio *online* são elaborados conteúdos únicos e imateriais, armazenados num servidor que permite uma consulta intemporalmente ilimitada, as publicações podem assumir múltiplos formatos e estruturas, as atualizações são realizadas com bastante

frequência, existindo pouca caducidade e, geralmente, o acesso aos conteúdos não implica qualquer custo. Recentemente, no entanto, alguns *websites* têm adotado um modelo de negócio que abarca uma subscrição para leituras de artigos *premium*. (Albornoz, 2007).

Presentemente, são inúmeros os jornais desportivos que se estabeleceram no *online*, consolidando uma posição de referência e usufruindo eficazmente das facilidades difusoras proporcionadas por dispositivos portáteis relativamente económicos, dos quais os *smartphones*, os computadores e os *tablets* são exemplo, que, aliados à Internet, possibilitam a consulta dos conteúdos.

A informação desportiva habitualmente veiculada encontra-se dividida, fundamentalmente, em dois polos: o futebol e as modalidades, nos quais o primeiro assume inegavelmente maior preponderância mediática e adquire um volume informativo superior. Concomitantemente, os emblemas com maior massa adepta inseridos em território nacional são alvo de maior escrutínio e pautam incisivamente o dia-a-dia das redações, ainda que, em regra geral, não descurem as novidades vindas por inúmeros pontos do globo.

Existem acontecimentos que, invariavelmente, marcam a agenda de um jornalista desportivo. As conferências de imprensa de antevisão, a apresentação oficial de atletas, os treinos matinais, as divulgações do boletim clínico, as rescisões contratuais, as movimentações do mercado e a calendarização dos eventos são exemplos de eventos que requerem uma antecipação e hierarquização de prioridades.

Em termos dialéticos, o jornalismo desportivo possui uma linguagem extremamente singular, que visa, insistentemente, inverter a monotonia discursiva dos intérpretes, que tende a não cessar, com atletas a reproduzirem fielmente aquilo que tantos outros interpretes outrora afirmaram. “Há que levantar a cabeça”, “já só pensamos em dar uma resposta no próximo jogo” ou “não importa como começa, mas como acaba” são expressões recorrentes, replicadas semana após semana em *flash interviews*. Assim, os jornalistas procuram ampliar o léxico da modalidade, socorrendo-se de títulos impactantes, neologismos, trocadilhos e figuras de estilo (Torrijos, 2013).

À semelhança de qualquer uma outra área de especialização, o jornalista desportivo deverá possuir um conhecimento aprofundado de um vasto leque de modalidades que vão muito além do desporto-rei, das regras em contexto competitivo real, compreender alguma da terminologia técnica medicinal e transmiti-las, seguidamente, com clareza, aos leitores. Esta função de pedagogia, desmistificando conceitos e leis intimamente ligadas aos diversos desportos, pressupõe a existência de uma sólida bagagem de conhecimento e um processo contínuo que transcende, em grande medida, as tarefas produzidas durante o período laboral na redação.

O jornalista tem a responsabilidade de intervir, também, na promoção da igualdade de género, contribuindo com um nivelamento do protagonismo conferido a atletas do sexo feminino, consciencializando a sociedade e removendo estereótipos.

2.2.1. Os principais géneros jornalísticos da editoria de desporto

Transportados do formato tradicional para o *online*, os géneros jornalísticos característicos da editoria de desporto permaneceram intactos, podendo ser sintetizados na notícia, antevisão, crónica, reportagem e entrevista. Criado pelo ciberjornalismo de desporto, surgiu ainda o relato escrito ao minuto.

A notícia pressupõe uma novidade de carácter atual e que encerre em si interesses de índole informativa e formativa.

Contrariamente a outros géneros, que retratam ações que remetem para o passado, a antevisão incide, habitualmente, sobre um evento desportivo que ocorrerá num breve período de tempo, fornecendo informações contextualizadas, declarações de agentes que figurarão no encontro e prevendo cenários que poderão decorrer do desfecho da partida. Nesse sentido, a estatística é um elemento indispensável na construção de um texto jornalístico, fornecendo indicações precisas sobre incidências de um encontro desportivo ou historiais de resultados, e sustentando, assim, convicções concretizadas em opiniões.

A crónica, marcada por alguma hibridez, na sequência da junção entre informação e interpretação, pressupõe, necessariamente, um conhecimento aprofundado do tema

abordado e domínio da linguagem técnica que o define. Em termos estruturais e de registo estilístico, não existe rigidez na tarefa escrita.

Com múltiplos formatos, a reportagem consiste num relato informativo objetivo sobre as incidências de maior relevo no evento desportivo ou poderá, igualmente, apresentar os acontecimentos acompanhados de uma interpretação do emissor. Ainda assim, a profundidade, a longevidade e a liberdade estilística são particularidades transversais aos vários tipos de reportagem. A cobertura de um evento desportivo integra a essência da escrita jornalística. Porém, assinala, simultaneamente, a grave negligência, dada a ininterrupta relevância destinada a temas que extravasam o âmbito estritamente desportivo (Steen, 2015).

Estruturada usualmente no formato de pergunta e resposta, a entrevista requer um trabalho de pesquisa e tratamento de informação prévios vitais para a manutenção de um diálogo coerente e com um fio condutor. Frequentemente, dada a extensa porção de texto verificada aquando da sua transcrição, poderão ser omitidas palavras, sem, no entanto, deturpar o sentido das declarações prestadas.

Por fim, o relato escrito ao minuto compreende a descrição, com maior ou menor grau de pormenorização, das ocorrências que antecedem o começo dos eventos desportivos, que acontecem na área delimitada para o jogo e têm lugar na zona envolvente de um recinto desportivo.

2.3. A emergência do *infotainment* no jornalismo desportivo

Em termos comunicacionais e propagandísticos, a consagração do indivíduo que, ao intervir num determinado espetáculo desportivo, assume uma posição de destaque, triunfando perante os oponentes, tornou-se o fator primordial da promoção da atividade física. Os espectadores, por sua vez, envolviam-se emocionalmente com o espetáculo, apreciando os comportamentos e o processo evolutivo dos intervenientes, bem como aproveitando a ocasião para alcançarem um alheamento das adversidades quotidianas (López, 2005). Acentuada por uma meditada racionalização laboral e decorrente período alargado de lazer, a adesão massiva ao desporto tornou-se uma inevitabilidade.

Expectavelmente, este deleite extravasou, claramente, o campo da contemplação, transfigurando-se num verdadeiro desporto que movimenta quantias avultadas, atrai multidões e penetra a totalidade dos setores da sociedade.

Primeiramente reclamando minutos num trajeto de evidente ascensão nos telejornais, o jornalismo desportivo rapidamente se difundiu de forma viral, motivando a criação de programas de análise e debate que se propagaram até inúmeros canais televisivos, deixando uma linha ténue entre a informação e o entretenimento. Para Traquina (2004), porém, a divisão entre a informação e o entretenimento deverá ser realizada inequivocamente, respeitando integralmente aquilo que é considerado como facto e ficção, uma vez que a inexistência fronteiriça poderá atentar à credibilidade profissional de quem exerce a atividade jornalística.

O entretenimento televisivo encontra-se profundamente enraizado na cultura popular, que pode ser definida por hábitos consumistas e convicções ideológicas. Browne (1972) define-a como “a televisão que nós assistimos, os filmes que nós vemos, a *fast food* ou *slow food* que comemos, as roupas que vestimos, a música que cantamos e ouvimos, as coisas pelas quais nós gastamos o nosso dinheiro, a nossa atitude perante a vida.”

Bryant e Miron (1994) retratam o entretenimento como “qualquer atividade destinada a deleitar ou, em menor grau, iluminar através da exibição das sortes ou infortúnios de outros, mas também através da demonstração de competências especiais por outro ou pelo próprio”.

De acordo com Bosshart e Macconi (1998), são seis as dimensões que se encontram na órbita das experiências de entretenimento, podendo ser sumariadas no relaxamento psicológico, na mudança e diversidade, na estimulação, no divertimento, no ambiente e na alegria.

O conceito de *infotainment*, que resulta da junção dos termos *information* e *entertainment*, entrou em cena na década de 1980, tendo-se verificado uma agudização da popularidade nos anos 90 (Dejavite, 2007). Num período que antecedeu esta emergência, recuando ao século XIX, é possível, contudo, denotar contornos de

ambiguidade com a mistura entre informação e entretenimento a surgirem na *penny press* e na *yellow press*. Com um custo extremamente atrativo, a rondar um cêntimo, a imprensa anglo-saxónica ficou, assim, marcada pelo seu carácter indiferenciado, atribuindo especial relevância a conteúdos baseados em interesses humanos, com incidência local, e menor atenção aos debates públicos de maior polémica. Na segunda metade do século XIX, a *penny press* floresceu e estabeleceu-se, igualmente, em território europeu, nomeadamente em Inglaterra e França, materializando-se em diários como o Daily News, o Daily Telegraph ou o Le Petit Journal (Rosa, 2008). Com uma orientação sensacionalista, visivelmente observável nos títulos e subtítulos de dimensão garrafal, a *yellow press* debruçava-se sobre notícias com escasso nível de especialização, divulgando dramas privados de cidadãos locais comuns: as *soft news* (Sparks & Tulloch, 2000).

Apesar da sua ubiquidade literária, nunca foram consensuais as definições dos termos *soft* e *hard news* (Reinemann, Stanyer, Scherr & Legnante, 2011). Considerando apenas a variável temporal para a distinção de ambos os conceitos, Shoemaker e Cohen (2006) afirmam que as *hard news* consistem em novidades que dão conta de ocorrências de última hora e que deverão ser transmitidas com urgência, dada a sua possibilidade de obsolescência. Já as *soft news* integram notícias sem caducidade, incidindo em acontecimentos circunstanciais (Shoemaker & Cohen, 2005). Numa perspetiva mais ampla, atendendo à dimensão dos eventos, De Swert (2007) refere que as *hard news* estão, habitualmente, relacionadas com as editoriais de economia, política e finanças. Por seu turno, as *soft news* encontram-se ligadas às secções de desporto, crime, celebridades e entretenimento.

Falar de *infotainment* é, obviamente, falar de televisão. Fruto da propagação dos canais televisivos transmitidos por cabo, nas duas últimas décadas do século XX, a estratégia de angariação de espectadores para assegurar a rentabilidade do serviço teve por base a inevitável incorporação de alterações nos conteúdos informativos, que se aproximaram do entretenimento (Bonner & McKay, 2003). Este “analgésico pós-laboral” (Cádima, 2007), constituído estrategicamente para preencher o período de lazer dos espectadores, foi, também, determinadamente alicerçado em mutações de ordem

neoliberal e tecnológica, que modificaram os padrões produtivos, distributivos e consumistas do jornalismo (Gomes, 2009).

2.4. O caso português – visão de especialistas

Pela própria natureza das modalidades, e sobretudo do futebol enquanto desporto-rei, a sua compatibilidade com programas televisivos é praticamente infalível. Nesse sentido, programas como o “Grande Área”, “Trio D’Ataque”, “Play-Off”, “O Dia Seguinte”, “Prolongamento” ou o “Maisfutebol” notabilizaram-se, solidificando uma posição nas ramificações informativas dos canais portugueses RTP, SIC e TVI.

Esta transmissão de programas de análise e comentário desportivo que aglutinam, ainda que de modo pouco transparente, a informação e o entretenimento, não implicam, obrigatoriamente e independentemente do formato, a apresentação de um produto jornalístico inferior, se o respeito pelos elementos basilares inerentes à exercício da atividade se mantiver intacto.

Em entrevista para este relatório de estágio, Luís Mateus, diretor do Maisfutebol, aponta que o projeto que lidera alterna equilibradamente o seu registo, tendo perentoriamente como pedra angular as *hard news*. “O foco está a todo o momento nas *hard news*, no seu tratamento e acompanhamento, mas não desperdiçamos uma boa estória. Gostamos de contá-la com o leitor. Ou seja, sempre houve para nós a clara distinção entre o momento em que temos de ser sérios, e o outro, em que temos mais liberdade para contarmos algo mais lúdico, por vezes até num registo mais divertido e próximo” (Apêndice 1).

Ivo Costa, jornalista da Sport TV, também em entrevista para este relatório, afirma que, de facto, uma aproximação ao entretenimento não é, necessariamente, prejudicial para a informação, mas que é uma realidade que poderá originar malefícios para o resultado final da mesma. “Não vale a pena ter a visão romântica de que não há contacto entre os dois mundos. Esse contacto está implícito e existe. (...) A convivência entre ambos não tem de deteriorar a qualidade da informação. Porém, a partir do momento em que os canais tradicionais se foram ancorar, no lugar de produtos de informação, em

produtos de entretenimento que geram discussões que se distanciam da informação e aproximam do entretenimento, acabaram por dar uma ampliação enorme a tudo o que se passa nas redes sociais, colocando esse conteúdo dentro dos noticiários, como é caso de um clube fazer um vídeo institucional e ser notícia. A partir do momento em que se entrou nesse mundo, não é reversível.” (Apêndice 5).

Firmada a presença dos programas de *infotainment* desportivos transmitidos estrategicamente em horário nobre nacional, a sua avaliação deverá ter em consideração não apenas a quantidade, mas a qualidade e o tratamento realizado para a difusão dos conteúdos.

Perfeitamente familiarizado com o fenómeno do *infotainment* e tendo até mesmo participado em programas com o respetivo formato, o técnico do V. Guimarães, Luís Castro, refere, em conversa para este relatório, que o seu surgimento é um reflexo das pretensões dos espectadores. “Quando aparece alguma coisa na televisão, nessa caixa mágica, há, previamente, um estudo de mercado e, depois, os *shares* vão dizendo se o programa está a ser bem aceite ou não. Rapidamente se concluiu que Portugal, para além de consumir bem as telenovelas e os *reality shows*, aceitou de bom grado este género de programas. Vejo isto como alguém a dar aquilo que as pessoas querem. Portanto, não me surpreende que vão proliferando. Muitas vezes, não temos capacidade para seleccionar aquilo que realmente nos interessa e o que realmente queremos ver. Também chegamos ao final do dia esgotados do trabalho e permitimos que nos deem aquilo que querem” (Apêndice 3).

Também Ivo Costa questiona a credibilidade e os moldes dos programas de comentário e análise desportiva. “A certa altura, os meios de comunicação deixaram-se instrumentalizar por clubes e permitiram que essa realidade fosse possível. (...) A partir do momento em que existem personagens a aparecerem disfarçadas dentro do estúdio ou toda a gente aos berros, aquilo deixa de ser um programa de informação ou debate desportivo. (...) Penso que os programas de comentário e análise desportiva são bons, mas, nos moldes que existem agora em Portugal, é péssimo para a comunicação social e

para quem vê, porque assiste a algo que não lhe acrescenta nada naquilo que é a sua valorização enquanto espectador” (Apêndice 5).

Facilmente maleável, a opinião pública é claramente influenciada pelos programas, surtindo efeito de replicação nos mais variados canais de comunicação. Tarantini, capitão do Rio Ave, admite, em diálogo para este relatório, que as audiências não ficam indiferentes aos comentários emitidos pelos comentadores dos painéis: “Penso que estes programas têm na sua essência a presença de *opinion makers* que têm gerado um impacto talvez nunca assistido em Portugal, pelo que um escrutínio não fundamentado e parcial pode ser extremamente influenciador” (Apêndice 4).

O diretor do MF acrescenta que devem estar assegurados princípios básicos do jornalismo, delimitando fronteiras e colocando a análise à responsabilidade de jornalistas com a devida especialização e personalidades ligadas ao desporto. “Podemos continuar a contar estórias, a procurar um lado lúdico, sem esquecer o que nos faz estar ali. Mas isto é no jornalismo, e o jornalismo deve ser feito por jornalistas, que respeitam as regras. Não se pode receber um *sms* em direto e dizer: “Acabei de receber a informação de que...” Esqueçemo-nos de cruzar fontes? Não pode ser. E cruzar fontes não é só encontrar duas versões correspondentes sobre o mesmo tema. É ter versões de pessoas que não tenham interesses comuns no assunto. De que vale ter duas versões que são do jogador e do seu empresário, por exemplo? O comentário também não deve ser para os adeptos, por muito protagonismo que tenham, mas para jornalistas especializados e para atores, atuais ou antigos, do jogo: jogadores e treinadores, sobretudo. Se estas fronteiras forem reestabelecidas, porque há muito que foram ultrapassadas, o impacto tem de ser positivo. Caso contrário, a imagem que os telespectadores recebem é sempre deturpada, inflamada, e que influencia em demasia a sua própria visão e até o ambiente à volta do assunto” (Apêndice 1).

O atleta do Rennes Afonso Figueiredo conta, em entrevista para este relatório, que não acredita na continuidade dos programas que contribuem para um clima hostil vivenciado no futebol nacional. “Sinceramente, não acredito na continuidade de programas que inflamam o futebol português. Como não sou apenas eu a pensar dessa

forma, penso que, mais tarde ou mais cedo, vai-se perceber que esse não é o caminho” (Apêndice 2). Por sua vez, o jornalista Ivo Costa desconhece o futuro trajeto do *infotainment* em território nacional, asseverando, idealmente, que este deva assentar num produto de qualidade, com lucro e audiência. “Ninguém sabe muito bem para onde caminhamos e isso é um grande problema, tanto ao nível do *online* como televisivo. Quando digo caminho, é o da rentabilidade, porque não podemos esquecer que são empresas, e perceber de que forma é que, sem se perder o foco daquilo que é fundamental e sem entrar por esse caminho sinuoso e negro de que falava antes, se pode na mesma ter lucro, audiência e um produto informativo de qualidade” (Apêndice 5).

Na obra “Os Elementos do Jornalismo”, Kovach & Rosenstiel (2005) identificaram um conjunto de nove princípios basilares inerentes à atividade jornalística. Se visualizarmos atentamente os vários programas de análise e comentário desportivo em Portugal, verificamos, indubitavelmente, que, em inúmeras ocasiões, o primeiro (“a primeira obrigação do jornalismo é para com a verdade”), o terceiro (“a sua ciência é a disciplina da verificação”) e o quarto princípios (“aqueles que o exercem devem manter a independência relativamente a quem cobrem”) não são rigorosamente cumpridos. Frequentemente, suposições ou exercícios de futurologia são tomados como factos, por indivíduos sem qualquer tipo de *background* na área das ciências da comunicação e identificados emotivamente com as suas cores clubísticas.

Atendendo ao Novo Código Deontológico do Jornalismo, aprovado a 15 de janeiro de 2017 no 4.º Congresso dos Jornalistas e confirmado no referendo realizado nos dias 26, 27 e 28 de outubro, o jornalista português tem o dever de: “Relatar os factos com rigor e exatidão e interpretá-los com honestidade. Os factos devem ser comprovados, ouvindo as partes com interesses atendíveis no caso. A distinção entre notícia e opinião deve ficar bem clara aos olhos do público”; “combater a censura e o sensacionalismo e considerar a acusação sem provas e o plágio como graves faltas profissionais” e “salvaguardar a presunção de inocência dos arguidos até a sentença transitar em julgado. O jornalista não deve identificar, direta ou indiretamente, menores, sejam fontes, sejam testemunhas de factos noticiosos, sejam vítimas ou autores de atos que a lei qualifica como crime. O jornalista deve proibir-se de humilhar as pessoas ou perturbar a sua dor”.

Dada a ambiguidade entre a veiculação noticiosa e a emissão de opiniões, muitas descurando o processo de verificação criteriosa de fontes e efetuando acusações infundadas, é, então, possível comprovar que muitos dos programas integram nos seus painéis elementos inaptos para o pleno desempenho da atividade jornalística.

3. Estudo de caso: A presença do *infotainment* nos programas de análise e debate desportivo em Portugal

3.1. Metodologia

Neste estudo de caso pretende-se realizar uma análise quantitativa e qualitativa aos principais programas de análise e debate desportivo em Portugal, complementando as entrevistas que incidiram nas questões levantadas no capítulo introdutório do presente relatório de estágio.

3.1.1. Amostragem

Como amostragem foram considerados seis programas de análise e debate desportivo: o “Grande Área” e o “Trio D’Ataque”, da RTP3, o “Play-Off” e “O Dia Seguinte”, da SIC Notícias, e o “Prolongamento e “Maisfutebol”, da TVI24.

Por cada mês, de outubro de 2017 a abril de 2018, foi selecionado e analisado um episódio de cada programa, todos eles pertencentes à mesma semana.

A amostragem foi realizada de forma aleatória ao longo dos meses, numa tentativa de minimizar um eventual enviesamento associado à recolha dos programas recorrentemente na mesma semana de cada mês, a título exemplificativo. Nesse sentido, foram consideradas as seguintes semanas:

Outubro – semana 1;

Novembro – semana 3;

Dezembro – semana 2;

Janeiro – semana 4;

Fevereiro – semana 4;

Março – semana 1;

Abril – semana 2.

Programas analisados

Segue-se uma listagem completa de endereços na Internet com todos os programas

que serviram de objeto de análise, divididos mensalmente e disponibilizados nos arquivos multimédia dos canais RTP3 e da TVI24. No caso das transmissões da SIC Notícias, estão presentes endereços dos *uploads* realizados na plataforma YouTube.

Outubro

- Grande Área, 5 de outubro (48:42), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p3063/e309223/grande-area>
- Trio D'Ataque, 8 de outubro (01:44:45), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p3130/e309598/trio-d-ataque>
- Play-Off, 8 de outubro (01:38:59), disponível em https://www.youtube.com/watch?v=_uiE8PUZxi4&t=7s
- O Dia Seguinte, 9 de outubro (01:49:30), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=W9JqMxTjedY>
- Prolongamento, 9 de outubro (01:33:22), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/prolongamento/53c6b3a33004dc006243d635/video/59dbf5d50cf2a3bc49b34659>
- Maisfutebol, 6 de outubro (01:15:54), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/maisfutebol/53c6b3633004dc006243c49f/video/59d8aea90cf2d0f9b7f3ff0d>

Novembro

- Grande Área, 16 de novembro (50:37), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p3063/e316345/grande-area>
- Trio d'Ataque, 19 de novembro, disponível em <https://www.rtp.pt/play/p3130/e316725/trio-d-ataque> (Parte I: 50:38)
<https://www.rtp.pt/play/p3130/e316725/trio-d-ataque/617403> (Parte II: 55:46)
- Play-Off, 19 de novembro (01:40:30), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=BHaJ8X00-aA&t=8s>
- O Dia Seguinte, 20 de novembro (01:48:18), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=JHRJqHno11k>

- Prolongamento, 20 de novembro (01:30:06), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/prolongamento/53c6b3a33004dc006243d635/video/5a1369b50cf2d0f9b7f5632f>
- Maisfutebol, 17 de novembro (01:12:20), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/maisfutebol/53c6b3633004dc006243c49f/video/5a0f750d0cf271750ea05a35>

Dezembro

- Grande Área, 7 de dezembro (46:50), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p3063/e319905/grande-area>
- Trio D'Ataque, 10 de dezembro (01:37:19), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p3130/e320118/trio-d-ataque>
- Play Off, 10 de dezembro (01:34:55), disponível em https://www.youtube.com/watch?v=gswXPtm_omY
- O Dia Seguinte, 11 de dezembro (01:50:18), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=EkBA3-YK6tM&t>
- Prolongamento, 11 de dezembro (01:28:38), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/prolongamento/53c6b3a33004dc006243d635/video/5a2f1e1e0cf2a7c0f89315ab>
- Maisfutebol, 8 de dezembro (01:30:32), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/maisfutebol/53c6b3633004dc006243c49f/video/5a2b27500cf2a02f9afa0545>

Janeiro

- Grande Área, 25 de janeiro (49:45), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4254/e327709/grande-area>
- Trio D'Ataque, 28 janeiro (01:52:59), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4248/e328086/trio-d-ataque>
- Play-Off, 28 de janeiro (01:49:30), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=LSb3LQ6O31M>

- O Dia Seguinte, 29 de janeiro (01:58:32), disponível em https://www.youtube.com/watch?v=uy2Z3_79YZA
- Prolongamento, 29 de janeiro (01:37:56), disponível em Vídeo indisponível.
- Maisfutebol, 26 de janeiro (01:14:36), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/maisfutebol/53c6b3633004dc006243c49f/video/5a6bbdf90cf202387f93f9eb>

Fevereiro

- Grande Área, 22 de fevereiro (48:26), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4254/e332452/grande-area>
- Trio D'Ataque, 25 de fevereiro (01:45:50), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4248/e332844/trio-d-ataque>
- Play-Off, 25 de fevereiro (01:50:24), disponível em https://www.youtube.com/watch?v=2a2kWdZu_a0
- O Dia Seguinte, 26 de fevereiro (02:05:43), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=9F7BwLrh4II>
- Prolongamento, 26 de fevereiro (01:39:44), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/prolongamento/53c6b3a33004dc006243d635/video/5a949fd20cf2c09c9a145045>
- Maisfutebol, 23 de fevereiro (01:17:50), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/maisfutebol/53c6b3633004dc006243c49f/video/5a90aad80cf2c09c9a1441b7>

Março

- Grande Área, 1 de março (47:49), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4254/e333730/grande-area>
- Trio D'Ataque, 4 de março (01:44:53), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4248/e334069/trio-d-ataque>
- Play-Off, 4 de março (01:46:14), disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=I9vpHyoQjHk>

- O Dia Seguinte, 5 de março (01:43:38), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=2WN8nlOW7b8>
- Prolongamento, 4 de março (01:44:02), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/prolongamento/53c6b3a33004dc006243d635/video/5a9c877f0cf248a37233acd1>
- Maisfutebol, 2 de março (01:03:30), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/maisfutebol/53c6b3633004dc006243c49f/video/5a99ebc10cf248a37233a48b>

Abril

- Grande Área, 5 de abril (48:15), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4254/e339862/grande-area>
- Trio D'Ataque, 8 de abril (01:40:50), disponível em <https://www.rtp.pt/play/p4248/e340220/trio-d-ataque>
- Play-Off, 8 de abril (02:20:31), disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=BKgWXgvEQKc>
- O Dia Seguinte, 9 de abril (02:17:55), disponível em https://www.youtube.com/watch?v=ocPy_7jITIY
- Prolongamento, 8 de abril (01:35:34), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/prolongamento/53c6b3a33004dc006243d635/video/5aca9e0d0cf29778fd1ec875>
- Maisfutebol, 6 de abril (01:35:04), disponível em <http://tviplayer.iol.pt/programa/maisfutebol/53c6b3633004dc006243c49f/video/5ac7f8730cf2c09c9a153816>

3.1.2. Caracterização dos programas

3.1.2.1. *Grande Área*

Emitido desde 2011 na RTP Informação, atualmente RTP 3, o “Grande Área” é um programa de análise e debate desportivo, de periodicidade semanal, exibido às quintas-feiras, no horário das 22h30 às 23h30.

Apresentado por Manuel Fernandes Silva, o “Grande Área”, que já se encontra na sua sexta temporada, integra no seu painel de comentadores Bruno Prata, Rui Malheiro e Hélder Postiga. Marco Hélio desempenha igualmente a função de pivô das redes sociais.

Este programa distingue-se pelo profundo conhecimento empírico dos seus intervenientes nos aspetos técnicos e principalmente táticos em matérias concretas do futebol nacional e internacional. A discussão é mantida incondicionalmente num tom intelectualmente elevado, isento e assente no respeito mútuo, e com o foco nas ações desenvolvidas no terreno de jogo, não divergindo, habitualmente, para o campo da especulação ou das decisões de arbitragem.

Outra particularidade diferenciadora reside na sua extensão interativa, que possibilita aos espetadores a oportunidade de exporem eventuais questões aos comentadores através de uma participação na página de Facebook oficial do programa.

Em termos de amplitude temática, não se restringe exclusivamente a abordar as semanas de Benfica, FC Porto e Sporting, relevando também os desempenhos de outros emblemas nacionais e internacionais.

3.1.2.2. *Trio D’Ataque*

Com uma designação auto sugestiva, o “Trio D’Ataque” assume-se como um programa de debate desportivo semanal da RTP 3, transmitido ao domingo, às 22h, que possui como exclusiva matéria de análise os “três grandes” clubes de futebol portugueses.

Durante aproximadamente 120 minutos, os comentadores convidados Miguel Guedes, João Govern e Augusto Inácio, adeptos de FC Porto, Benfica e Sporting, respetivamente, estão perfeitamente sinalizados com as suas preferências clubísticas e

dialogam sob uma perspetiva de adeptos. Hugo Gilberto assume a posição de apresentador e moderador do debate.

No início do programa, Hugo Gilberto, além dos tópicos destinados a análise ou uma eventual notícia de última hora, apresenta a pergunta da semana, que é alvo de votação por parte dos telespectadores.

O “Topo e Fundo” é uma rubrica distintiva do programa, na qual cada um dos participantes elege o melhor e o pior momento da semana desportiva.

3.1.2.3. Play-Off

O programa de comentário e análise desportivo “Play-Off” é emitido na SIC Notícias semanalmente, aos domingos, pelas 22h.

Moderado por João Abreu, o “Play-Off” conta com a presença dos comentadores Rodolfo Reis, João Alves e Manuel Fernandes, afetos a FC Porto, Benfica e Sporting, respetivamente, e Rui Santos, que não assume qualquer preferência clubística.

Apesar de constituído por elementos que, outrora, desempenharam profissionalmente a atividade futebolística, as questões técnicas e táticas são, frequentemente, relegadas para segundo plano, atribuindo-se primazia a conflitos presidenciais, arbitragens, corrupção, acendendo inclusivamente um ambiente quizilento.

O televoto é, também, uma rubrica do programa, cujos resultados são, na reta final, expostos.

3.1.2.4. O Dia Seguinte

Figurando na programação da SIC Notícias desde 2003, às segundas-feiras, “O Dia Seguinte” integra no seu painel de comentadores José Guilherme Aguiar, Rui Gomes da Silva e Paulo Farinha Alves, apoiantes de FC Porto, Benfica e Sporting, respetivamente. Por sua vez, Paulo Garcia exerce a função de moderador.

Com uma duração que se aproxima, habitualmente, dos 120 minutos, “O Dia Seguinte” debruça-se, naturalmente, sobre os emblemas correspondentes às preferências dos elementos participativos, numa perspetiva mais institucional. Confere, igualmente, bastante relevância aos casos de arbitragem que marcaram os encontros disputados no

fim-de-semana correspondente, recorrendo também ao ex-árbitro Duarte Gomes, presença assídua no programa, que esmiúça autónoma e minuciosamente os incidentes suscetíveis de criar dúvidas no corpo de juízes.

É, de igual modo, lançada uma pergunta no período inicial da emissão sujeita a votação telefónica, sendo apresentados os resultados no final.

3.1.2.5. Prolongamento

Apresentado por Joaquim Sousa Martins, o “Prolongamento” é um programa pertencente à agenda do canal televisivo TVI 24, emitido semanalmente às segundas-feiras.

O “Prolongamento” é, sobretudo, um programa de entretenimento, composto por adeptos. Adeptos de clubes, sublinhe-se, e não do desporto-rei. José de Pina, Pedro Guerra e Manuel Serrão, identificados visivelmente com as cores de Sporting, Benfica e FC Porto, respetivamente, debatem, de forma acérrima, os variados temas que marcaram a semana das equipas que representam.

De modo humorístico, estéril e frequentemente desinformado, as intervenções dos três intervenientes extravasam grandemente as ocorrências das quatro linhas, penetrando no domínio da especulação e nas alegadas jogadas de bastidores dos emblemas portugueses de maior expressão.

O ambiente buliçoso, que oscila entre o descontraído e o vulcânico, motivou, recentemente, o abandono definitivo do programa por parte de José de Pina, na sequência de um abrasado desentendimento em direto com o companheiro Pedro Guerra.

3.1.2.6. Maisfutebol

Com duração variável, o “Maisfutebol” é um programa presente na TVI 24, de periodicidade semanal, emitido às sextas-feiras, pelas 22h.

Sob moderação da jornalista Cláudia Lopes, os comentadores Luís Mateus, Pedro Barbosa, Pedro Ribeiro, Nuno Gomes e Tomaz Morais reúnem-se em estúdio para uma conversa informada e sem formalismos, que privilegia os aspetos técnico-táticos do futebol, e, apesar do inevitável foco no Benfica, FC Porto e Sporting, não se coíbem de

analisar as restantes formações do campeonato português e os principais acontecimentos do panorama internacional.

O programa dedica, ainda, uma porção de tempo considerável a rubricas de entretenimento como a “Frase da Semana”, a “Imagem da Semana”, o “Momento da Semana” e o “Equipamentos Míticos”.

3.1.3. Categorização dos programas

Com o intuito de agregar o maior número de temas e, consequentemente, simplificar o tratamento da informação, procedi à categorização dos tópicos de discussão abordados comumente pelos programas das três estações televisivas. No final do processo ficaram, assim, definidas 20 categorias: “SL Benfica”, “FC Porto”, “Sporting CP”, “SC Braga”, “V. Setúbal”, “I Liga”, “Taça PT”, “Taça da Liga”, “Clássicos”, “Arbitragem”, “Corrupção”, “Polémica”, “Mercado transferências”, “Federação”, “Seleção nacional”, “Internacional”, “Competições europeias”, “Rubrica”, “Outras notícias” e “Transições/intervalos”.

Nas categorias “SL Benfica”, “FC Porto” e “Sporting CP” foram analisadas questões como as posições ocupadas na tabela classificativa, os recentes resultados e exibições, a presença dos jogadores nas diversas redes sociais, as crises presidenciais, as prestações dos conjuntos nas variadas provas, os rendimentos de jogadores particulares, os relatórios de contas, as suspensões, as movimentações no mercado de transferências, as lesões, as carências em determinados setores dos plantéis, conferências de imprensa de treinadores e pagamentos a fundos de investimento.

Relativamente à categoria “SC Braga”, foi discutido o trajeto do emblema minhoto na última edição da Liga Europa, com maior enfoque na segunda partida diante dos franceses do Marselha, referente aos 16 avos de final, que ditou a saída precoce da competição.

O destaque atribuído ao Vitória de Setúbal deveu-se, fundamentalmente, à presença dos sadinos na final da Taça da Liga, tendo sido analisadas as ambições do clube na prova.

A categoria “I Liga” abarca o acompanhamento de partidas de futebol em direto, o balanço do primeiro terço do campeonato e um olhar perante o calendário futuro de Benfica, FC Porto e Sporting até ao término da temporada.

Dentro da “Taça PT” foram apresentadas informações gráficas com os resultados da denominada prova-rainha e debatidos tópicos como a disputa de encontros em campo neutro e as medidas de segurança mínimas exigíveis nos estádios das equipas em prova.

Na categoria “Taça da Liga”, além dos rescaldos dos técnicos Jorge Jesus, do Sporting, e de José Couceiro, do Vitória de Setúbal, foi analisada partida da final e a justiça da conquista do troféu por parte do conjunto leonino.

Entende-se por “Clássicos”, neste caso em particular, os jogos nos quais se defrontam os designados “três grandes”. Neste tópico foram discutidas conferências de imprensa de antevisão, as principais incidências dos jogos, as consequências que decorreram destes em termos anímicos e classificativos, e as declarações dos técnicos no pós-jogo.

Na “Arbitragem” foi debatida, por comentadores e especialistas, a totalidade dos lances polémicos decididos pela equipa de arbitragem.

A “Corrupção” traduz atos ilícitos ou potencialmente criminosos. Foram, por isso, abordadas, entre outras, questões como demissões no Conselho Fiscal da Federação Portuguesa de Futebol (FPF), as denúncias da FPF à Polícia Judiciária e à Procuradoria-Geral da República no âmbito do “Caso dos E-mails”, as reações de diretores de comunicação de Sporting e FC Porto, a presença de presidentes dos clubes nas redes sociais, as claques portuguesas não legalizadas, a viciação de resultados desportivos e as denúncias anónimas referentes a partidas da I Liga.

Dentro da “Polémica”, o racismo, a prisão preventiva de Rúben Semedo, jogador do Villareal, e a violência em recintos desportivos foram os temas discutidos.

No “Mercado transferências” foram analisados potenciais reforços para Benfica, FC Porto e Sporting e a mudança de clube de jogadores de nacionalidade portuguesa no estrangeiro, como foi caso de João Mário, pertencente aos quadros do Inter de Milão, que acabou por rumar por empréstimo aos londrinos do West Ham.

A categoria “Federação” abarca temas de carácter institucional e as críticas feitas à postura comunicacional dos clubes portugueses.

O acompanhamento das viagens, as antevisões dos encontros, o trajeto na fase de apuramento para o Mundial 2018 e a antevisão da competição que terá lugar na Rússia constituíram objeto de análise na categoria “Seleção nacional”.

A “Internacional” integrou análises a entrevistas de atletas portugueses a atuar no estrangeiro e ao golo icónico de Cristiano Ronaldo em Turim, frente à Juventus, na primeira mão dos quartos de final da Liga dos Campeões.

Na categoria “Competições Europeias” foi realizada uma reflexão, numa perspetiva holística, dos sorteios da Liga dos Campeões, no caso do FC Porto, da Liga Europa, no caso do Sporting, e da ausência do Benfica das provas internacionais.

Nos “Outros” foram abordados temas como a distinção de Aurélio Pereira pela UEFA, a reunião dos dirigentes de Sporting e FC Porto nas tribunas presidenciais e o facto de o Estoril Praia ter-se tornado no primeiro clube mundial a comprometer-se com a Agenda 2030 da ONU.

Quatro dos seis programas televisivos possuem rubricas características, repetidas semanalmente, o que motivou, igualmente, a criação da categoria correspondente.

Por fim, o período de tempo sobranete foi ocupado com a categoria “Transições/Intervalos”.

3.1.4. Tratamento de dados

A escolha do programa Graphpad Prism v7.0 para Mac OS X (GraphPad Software, La Jolla California USA) prendeu-se, essencialmente, com a sua particularidade *user-friendly*, proporcionando uma acessível organização de dados quantitativos e a elaboração de gráficos, além da realização de análise estatística.

Inicialmente, foi elaborada uma listagem dos programas televisivos, organizada cronologicamente pelas semanas dos meses em estudo, e a conversão da duração destes em minutos. Terminados os cálculos, os valores extraídos foram inseridos manualmente nas tabelas alusivas a cada um dos meses para que fossem gerados os gráficos correspondentes pelo Graphpad Prism.

Nas tabelas encontram-se os dados relativos ao tempo dedicado a cada categoria apresentados em percentagem.

As Tabelas 1 e 2 dizem respeito aos dados de outubro de 2017, que serviram de base à construção do gráfico do respetivo período e é representativa daquilo que foi feito para os restantes meses.

[illegible][illegible]

64

Figura 19.

Tabela 3 - Tabela final de dados gerais por categoria

File

Sheet

Undo

Clipboard

Analysis

Change

Import

Draw

Write

Text

Export

Print

Send

LA

Help

Tabela 4 - Tabela final de dados gerais por categoria

File

Sheet

Undo

Clipboard

Analysis

Change

Import

Draw

Write

Text

Export

Print

Send

LA

Help

Tabela 5 - Tabela final de dados gerais por categoria

File

Sheet

Undo

Clipboard

Analysis

Change

Import

Draw

Write

Text

Export

Print

Send

LA

Help

</

Tabela 6 - Tabela final de dados gerais por categoria

File

Sheet

Undo

Clipboard

Analysis

Change

Import

Draw

Write

Text

Export

Print

Send

LA

Help

GraphPad

PRISM

</

Tabela 7 - Tabela final de dados gerais por categoria

File

Sheet

Undo

Clipboard

Analysis

Change

Import

Draw

Write

Text

Export

Print

Send

LA

Help

</

Tabela 8 - Tabela final de dados gerais por categoria

File

Sheet

Undo

Clipboard

Analysis

Change

Import

Draw

Write

Text

Export

Print

Send

LA

Help

Tabela 9 - Tabela final de dados gerais por categoria

File		Sheet	Undo	Clipboard	Analysis	Change	Import	Draw	Write	Text		Export	Print	Send	LA	Help	PRISM	
File		Sheet	Undo	Clipboard	Analysis	Change	Import	Draw	Write	Text		Export	Print	Send	LA	Help	PRISM	
Family		Search results																
Data Tables																		
geral																		
Info		Project info 1																
Results																		
Graphs																		
I. geral																		
Layouts																		
					</													

3.2. Discussão de resultados

Na discussão de resultados apresenta-se a análise dos dados correspondentes ao período destacado para o estudo de caso.

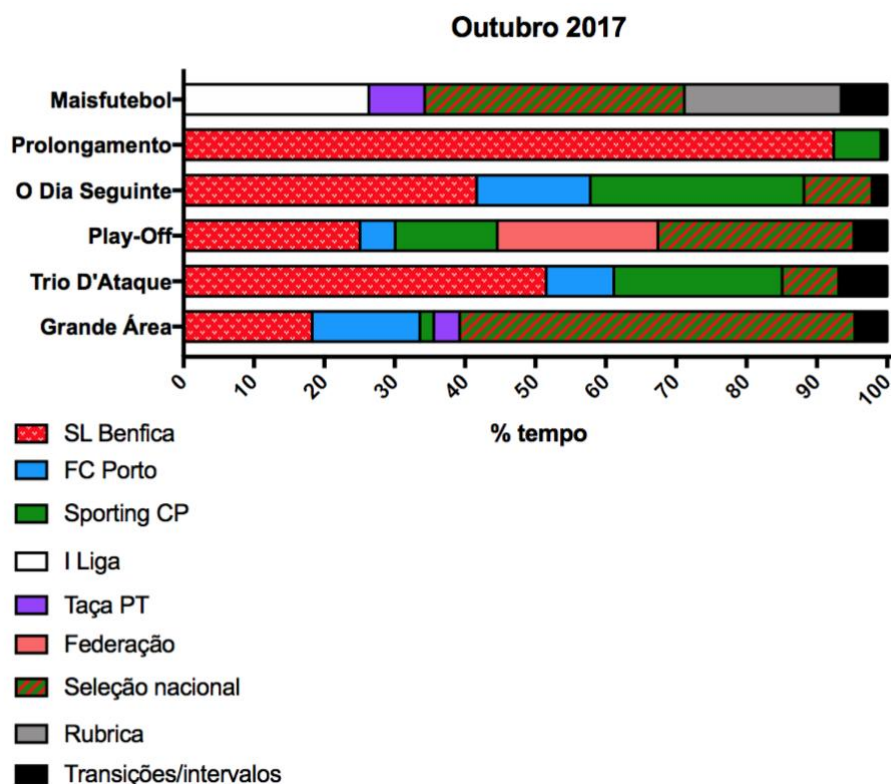


Figura 12 - Gráfico do mês de outubro de 2017 por programa e categoria

Num mês (Figura 12) com encontros da Seleção Nacional, o programa “Grande Área” atribuiu, em outubro, maior relevância à antevisão do duelo diante da seleção de Andorra, respeitante à fase de qualificação para o Mundial 2018, e antevisão das futuras partidas de Portugal, dedicando aproximadamente 56% da emissão ao tema, num total de 27 minutos. Outros programas como o “Maisfutebol” e o “Play-Off” dedicaram, igualmente, uma parte bastante significativa à categoria, com 28,02 minutos (37% do total) e 27,56 (28% do total). Por outro lado, a Seleção Nacional não foi abordada pelo “Prolongamento”. O programa de Pedro Guerra, Manuel Serrão e José de Pina teve como categoria principal o Benfica, clube ao qual foram dedicados 86,1 minutos, correspondentes a 92% do total do programa. Os temas que imperaram foram a

instabilidade e a recente crise de resultados dos encarnados nas provas internas e na Liga dos Campeões.

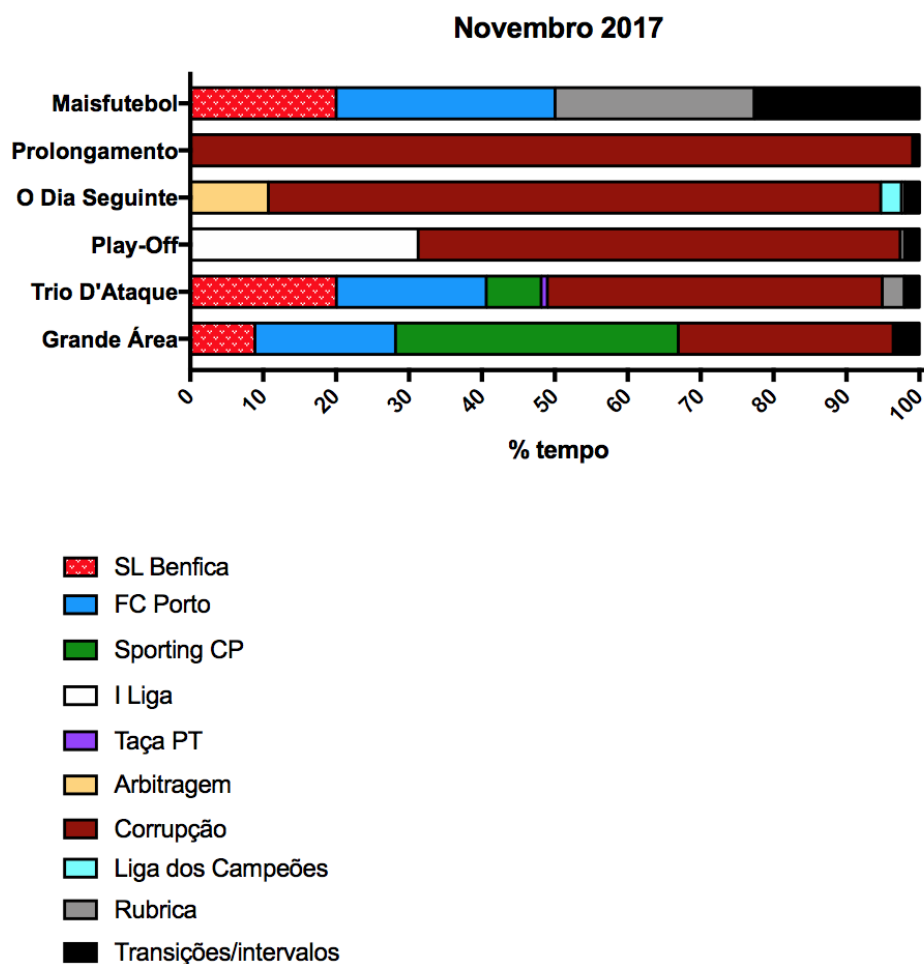


Figura 13 - Gráfico do mês de novembro de 2017 por programa e categoria

Em novembro (Figura 13), a categoria dominante em dois terços dos programas foi a “Corrupção”, perfazendo um total de mais de 300 minutos, destacando-se a demissão de Horácio Piriquito do Conselho Fiscal da Federação Portuguesa de Futebol, o polémico “Caso dos E-mails” e trocas de acusações entre Benfica e FC Porto. Importa realçar que o “Prolongamento” abordou exclusivamente esse tópico, assinalando 99% do conteúdo do programa. No “O Dia Seguinte”, foram igualmente dedicados à corrupção uns

expressivos 91 minutos, referentes a 84% da transmissão. Contrariamente, o “Maisfutebol” foi o único programa a não abordar o tema.

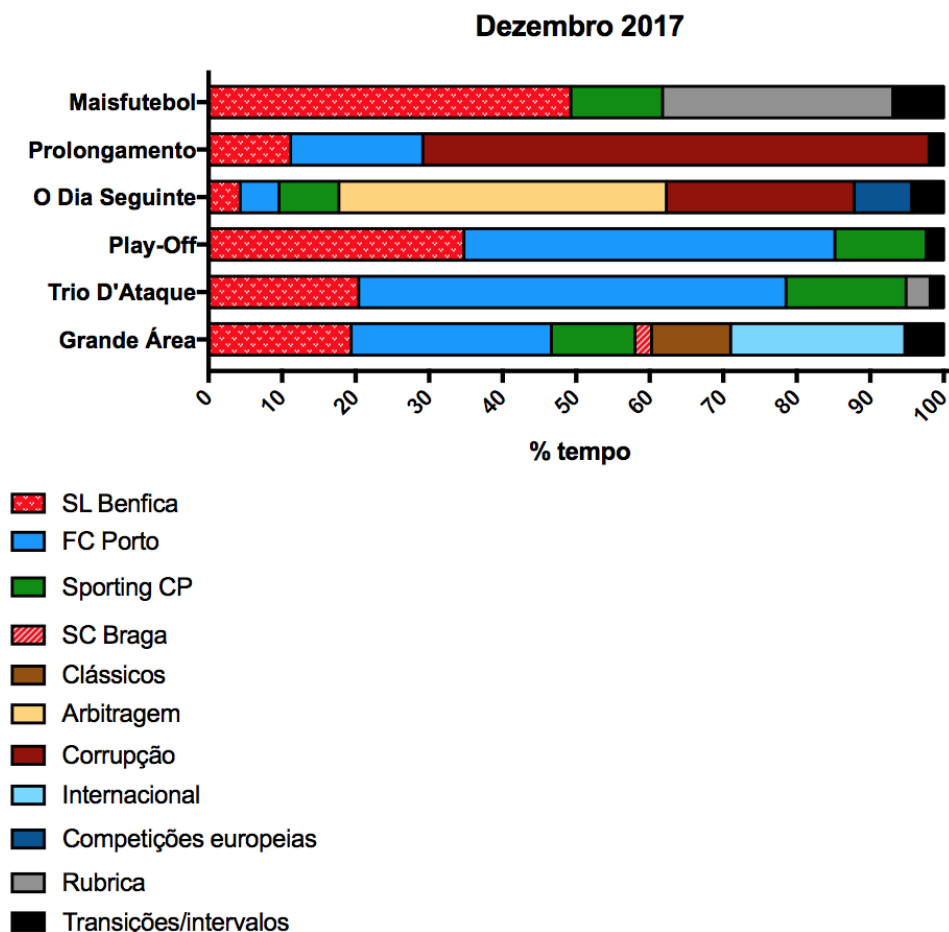


Figura 14 - Gráfico do mês de dezembro de 2017 por programa e categoria

No mês de dezembro (Figura 14), o FC Porto foi o tema predominante em metade dos programas, num total de 139 minutos, relevando-se a liderança do campeonato português após uma vitória por 0-5 frente ao Vitória de Setúbal, os comentários de Pinto da Costa sobre a arbitragem e a passagem aos oitavos-de-final da Liga dos Campeões. O “Trio D’Ataque” e o “Play-Off” foram os programas que atribuíram mais tempo à categoria “FCP”, com 57 minutos (aproximadamente 58% do total) e 48 minutos (cerca de 50%). O “Maisfutebol” foi o único programa a não abordar qualquer assunto referente aos azuis e brancos. No que concerne à “Corrupção”, “O Dia Seguinte” foi o único programa a

abordar a temática, debruçando-se sobre o “Caso dos E-mails” durante a maioria do programa, com 61 minutos dedicados, correspondentes a 69% do total.

Um dado particularmente interessante é o facto de o “Grande Área” ter sido o único programa a analisar um emblema não pertencente aos “três grandes”, o Sporting de Braga, embora apenas por pouco mais de um minuto (2% do total).

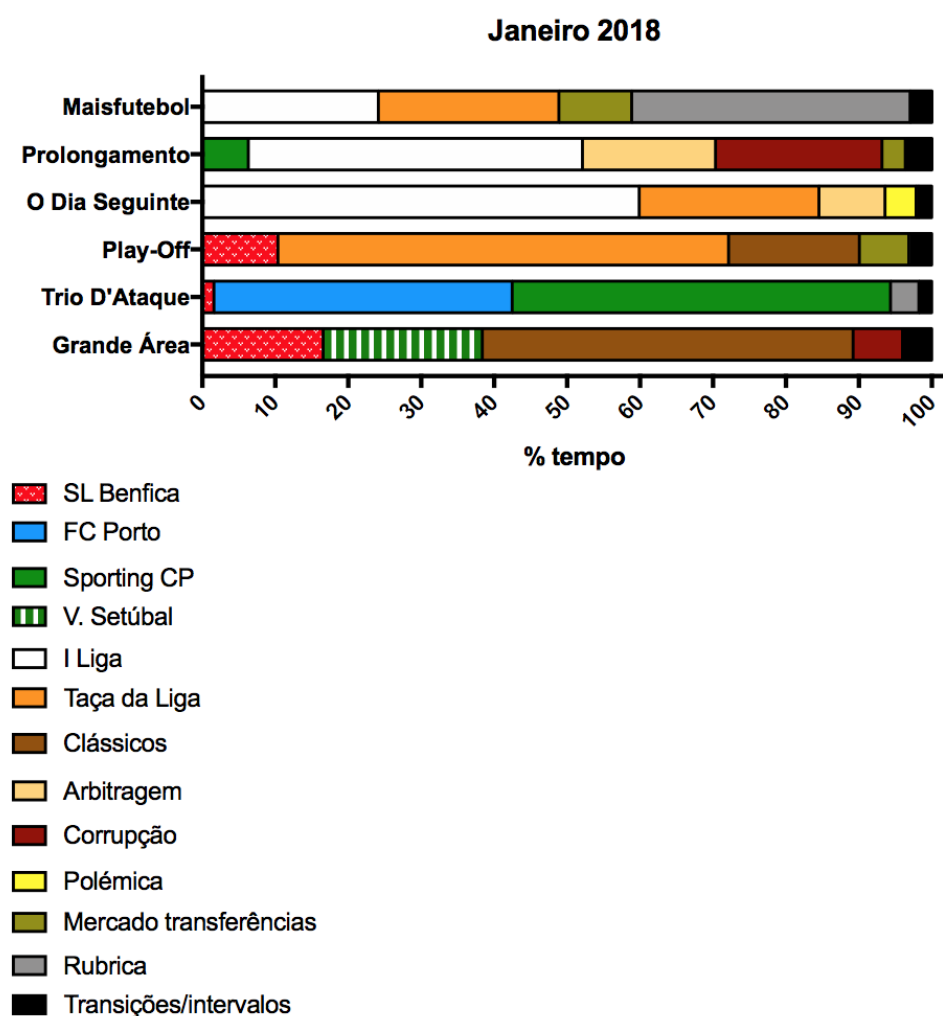


Figura 15 - Gráfico do mês de janeiro de 2018 por programa e categoria

Não se verificou, em janeiro (Figura 15), um padrão temático dominante transversal à totalidade dos programas. À semelhança do mês de dezembro, o “Grande Área” foi o único a dedicar tempo de análise a um clube além de Benfica, FC Porto e Sporting, desta feita o Vitória de Setúbal, que registou 11 minutos, traduzindo-se em 21% do programa.

Durante esse período, foi exibida uma breve entrevista da RTP a Gonçalo Paciência e analisadas as hipóteses dos sadinos na final da Taça da Liga frente ao Sporting.

Curiosamente, a categoria “Rubricas” foi a mais representativa do “Maisfutebol”, ocupando 28 minutos (38% do total). Por sua vez, o “Trio D’Ataque” foi o único programa a atribuir algum tempo à categoria “FCP”, com 46 minutos, respeitantes a 40% do total. O debate centrou-se, fundamentalmente, na derrota dos portistas diante do Sporting nas meias-finais da Taça da Liga e na hipótese de Gonçalo Paciência regressar ao clube da Invicta no mercado de inverno.

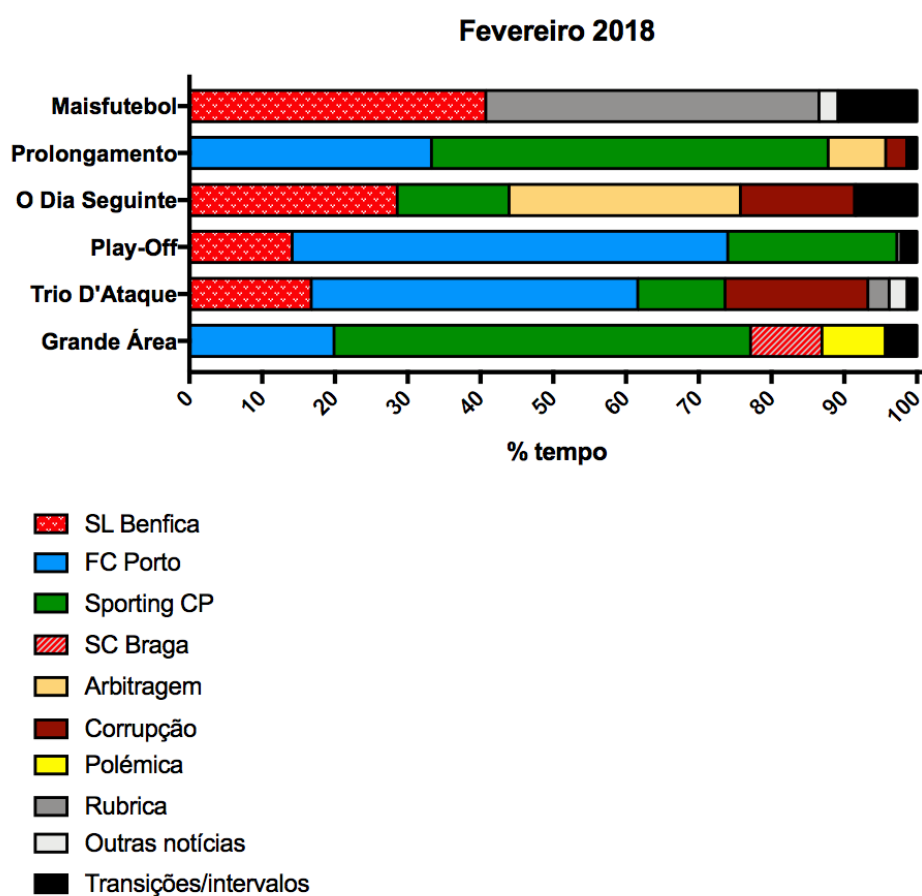


Figura 16 – Gráfico do mês de fevereiro de 2018 por programa e categoria

Em fevereiro (Figura 16), a categoria “Sporting” revelou-se influente em um terço dos programas, num total de aproximadamente 140 minutos. Nas diversas estações televisivas, o boicote dos “leões” à comunicação social e o embate frente ao Moreirense foram os temas mais abordados. O “Maisfutebol” foi o único a não conferir qualquer

minuto aos leoninos e a categoria “Rubricas” voltou a ser a mais representativa do programa da TVI24, com uma extensão de 37 minutos (46% da totalidade).

Novamente, o “Grande Área” foi o único a debater questões relacionadas com o Sporting de Braga, dedicando cinco minutos do programa à eliminação da formação minhota nos 16 avos da Liga Europa (10% do total).

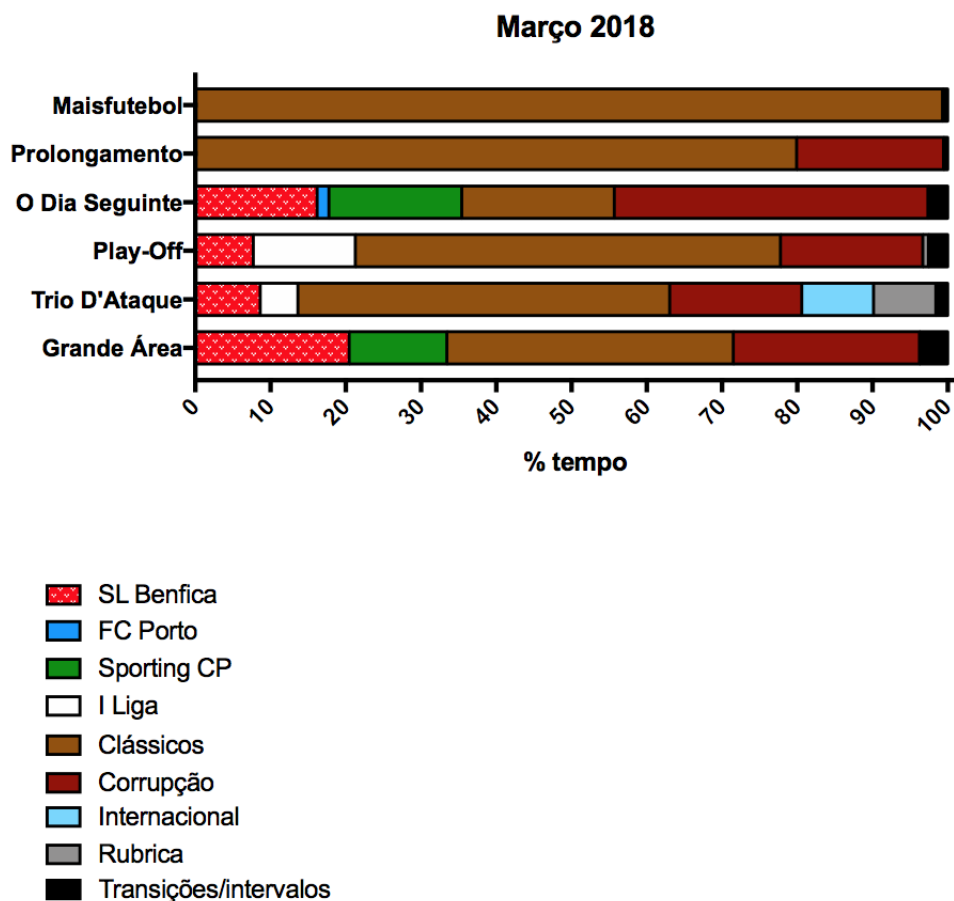


Figura 17 - Gráfico do mês de março de 2018 por programa e categoria

No mês de março (Figura 17), após um FC Porto-Sporting a contar para o campeonato português, os “Clássicos” foram, claramente, a categoria preponderante na totalidade dos programas, com 296 minutos, à exceção do “O Dia Seguinte”, que atribuiu primazia à “Corrupção”, ocupando 43% do total da transmissão. Ainda dentro da categoria “Clássicos”, interessa salientar que o “Maisfutebol” dedicou toda a emissão à temática,

não tendo, portanto, dado espaço às habituais rubricas.

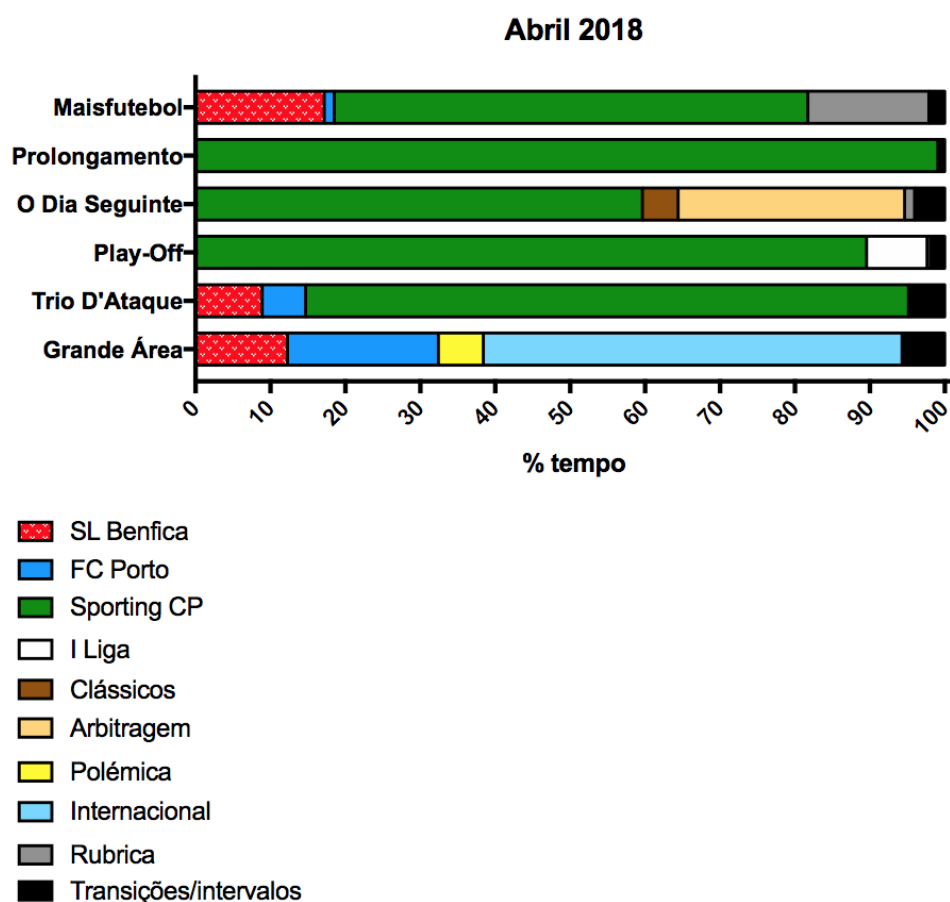


Figura 18 - Gráfico do mês de abril de 2018 por programa e categoria

No último mês de análise, abril (Figura 18), a categoria de maior destaque na quase totalidade dos programas foi a “Sporting CP”, com 444 minutos dedicados, excetuando o “Grande Área”, cuja categoria principal foi “Internacional” (56% do total) e que não discutiu sobre a formação leonina. A crise desportiva, agudizada pela eliminação nos quartos-de-final da Liga Europa, diante do Atlético de Madrid, e o clima de instabilidade relacional entre a presidência, os jogadores do plantel principal dos “leões” e as claques estiveram na origem dos debates. O “Prolongamento” dedicou integralmente o programa ao emblema liderado por Bruno de Carvalho, atribuindo 95 minutos ao tópico (99% da totalidade).

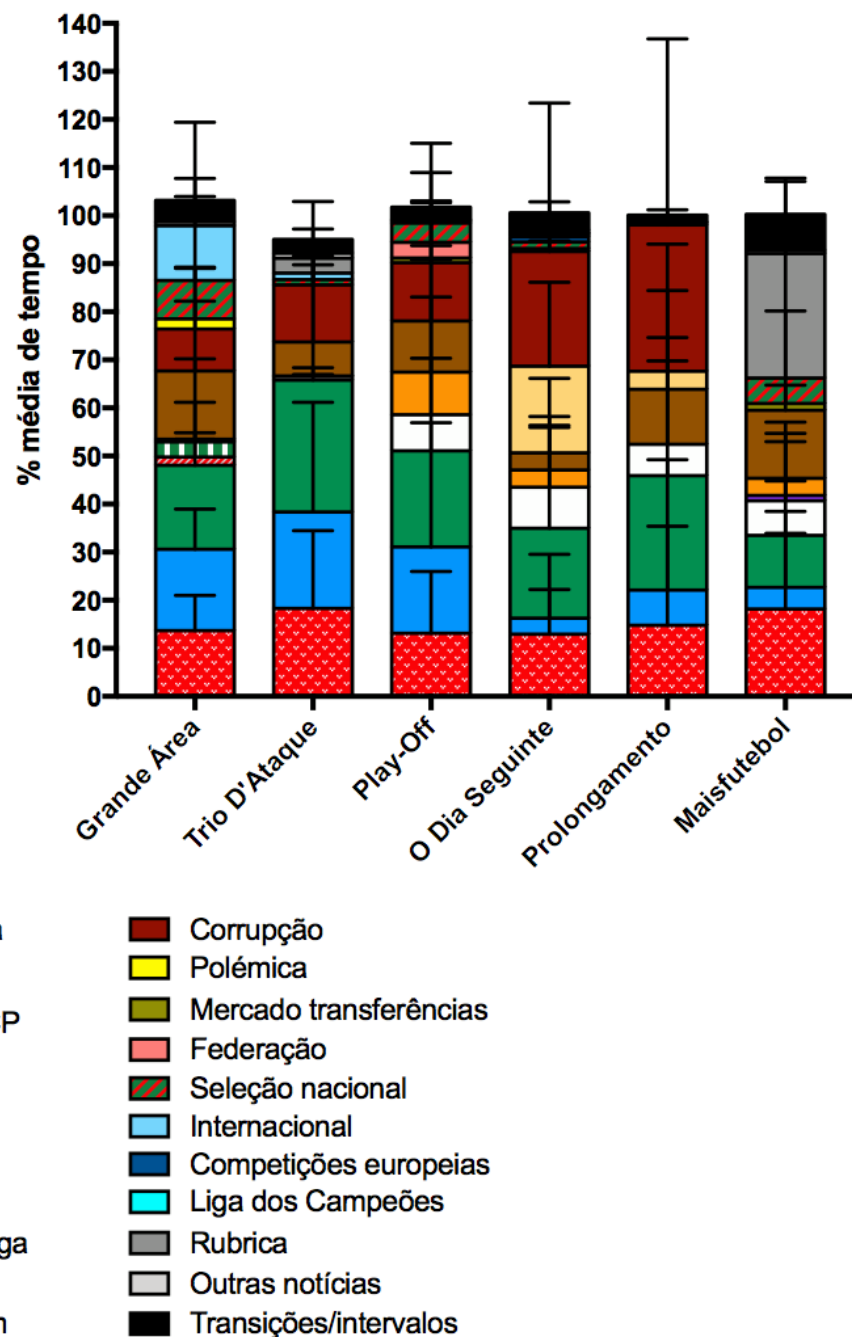


Figura 19 - Gráfico geral

Neste gráfico global (Figura 19), cada programa apresenta os dados correspondentes a sete meses diferentes, com uma média de tempo dedicado por categoria em percentagem e o respetivo desvio padrão.

Considerando os dados exibidos na figura, é possível aferir as seguintes conclusões:

- O “Grande Área” é o programa com maior amplitude temática, apresentando as categorias de uma forma equilibrada, sem desfasamentos de grande evidência;
- O “Trio D’Ataque” é, essencialmente, um programa de adeptos de Benfica, FC Porto e Sporting. Não é, por isso, de estranhar, que os “três grandes” agreguem parcelas de tempo pouco díspares;
- O “Play-Off” possui um registo relativamente similar ao d’O Trio D’Ataque”, embora com maior uniformização temática;
- O “Prolongamento” confere uma atenção redobrada a questões relacionadas com atividades ilícitas;
- “O Dia Seguinte” é o programa que atribuir maior relevância à “Arbitragem”, anexando, além da discussão entre os comentadores do painel, as opiniões do ex-árbitro internacional português Duarte Gomes;
- O “Maisfutebol” não debate categorias como “Arbitragem” e “Corrupção”, privilegiando o futebol propriamente dito e os seus intervenientes, ainda que não descarte a possibilidade de discutir questões de índole institucional.

Apesar destas inferências, importa ressaltar que a variabilidade dentro de cada continua a ser notória e, como tal, as conclusões dizem unicamente respeito à amostragem estudada. Para estas conclusões serem extrapoladas para a totalidade de cada programa, a amostragem teria, logicamente, de compreender o maior período de tempo possível, remetendo para cada um dos episódios do mês.

Considerações finais

A existência de programas televisivos de *infotainment* em território nacional é uma realidade irrefutável. Estes encontraram na análise e comentário desportivo uma forma viável de expressão, que conquistou progressivamente um lugar nas grelhas e a atenção dos telespectadores.

Num país carente de cultura desportiva, os clubes com maior massa adepta asseguram, direta ou indiretamente, com contornos de um eucaliptal, uma porção maioritária do tempo das transmissões.

Com a frequente emissão de opiniões revestidas de interesses institucionais, escassamente rigorosas, sensacionalistas e inclusivamente incitadoras ao ódio, a desinformação assume uma quota-parte significativa num panorama tenebroso que tem atingido proporções invulgares e culminado num clima hostil que pauta a atualidade do futebol português nos seus variados quadrantes.

A proliferação de programas com configurações comuns não acarreta, por si só, a deterioração qualitativa do jornalismo. O distúrbio reside exclusivamente na desmedida cobertura de tópicos suscetíveis de interferir com a racionalidade de uma audiência despida de literacia mediática, diluindo-se o carácter independente e assistindo-se ao declínio da objetividade, num processo ininterrupto de *brainwashing*.

Apenas balanceando um produto jornalístico que, incondicionalmente, não dispense as suas obrigações informativas e pedagógicas, com uma roupagem suave e que garanta a sustentabilidade empresarial, a mistura entre a informação e o entretenimento reunirá condições para prosperar na editoria de desporto.

Referências bibliográficas

Albornoz, L.A. (2007) *Periodismo Digital: Los Grandes Diarios em La Red*. Argentina, La Crujía Ediciones.

Assim se fez história. (2001). Disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/05-06-2001/assim-se-fez-historia> (consultado em 17 de janeiro de 2018).

A nossa história. (2018). Disponível em https://www.facebook.com/pg/maisfutebol/about/?ref=page_internal (consultado em 18 de janeiro de 2018).

Bastos, H. (2009) *Da implantação à estagnação: os primeiros doze anos de ciberjornalismo em Portugal*. Disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/bastos-helder-da-implementacao-a-estagnacao.pdf> (consultado em 12 de fevereiro de 2018).

Bonner, F., & McKay, S. (2003). Magazine Features and Infotainment Valeus. *Media International Australia Incorporating Culture And Policy*, 107.

Bosshart, L. & Macconi, I. (1998). Defining “Entertainment”. *Communication Research Trends*.

Boyle, R. (2006). *Sports journalism*. London: Sage Publications.

Browne, R. (1972). *Popular Culture: Notes Toward a Definition*. In R. Browne & R. Ambrosetti, *Popular Culture and Curricula*. Bowling Green, Ohio, Bowling Green University Popular Press.

Bryant, J., & Miron, D. (1994). *Entertainment as Media Effect*. In J. Bryant & D. Zillmann, *Media Effects: Advances in Theory and Research* (2nd ed.). University of Alabama.

Cádima, F. (2007). *Televisão-light ou o Analgésico Pós-laboral*. Livro de Actas – 4.º SOPCOM. Disponível em <http://bocc.ubi.pt/pag/cadima-rui-televisao-light-analgésico-pos-laboral.pdf> (consultado em 7 de março de 2018).

Canavilhas, J. *Web journalism: From the inverted pyramid to the tumbled pyramid*. Covilhã - Portugal: University of Beira Interior. Disponível em

<http://www.bocc.ubi.pt/pag/canavilhas-joao-inverted-pyramid.pdf> (consultado em 17 de fevereiro de 2018).

Candelas, L. (2010). La Banda Ancha como Herramienta de la Comunicación Local em la Convergencia Mediática. In E. Castilla & F. Ramírez, *Tendências del Periodismo Especializado*. Universidad Complutense.

Carrión, M. (2010). In E. Castilla & F. Ramírez, *Tendências del Periodismo Especializado*. Universidad Complutense.

Carta Europeia do Desporto (1992). Disponível em: <http://www.idesporto.pt/DATA/DOCS/LEGISLACAO/Doc120.pdf> (consultado em 2 de fevereiro de 2018).

Castilla, E. (2010). Nuevos Hábitos en el Consumo de Medios y Demanda de Contenidos. El Protagonismo de la Información Local. In E. Castilla & F. Ramírez, *Tendências del Periodismo Especializado*. Universidad Complutense.

Conde, M. (2005) *Periodismo Especializado*. Madrid, Ediciones Universitarias Internacionales.

De Swert, K. (2007) Soft and hard news as quality criteria for television news. In: Hooghe, M., De Swert, K., Walgrave, S. The quality of news: Quality criteria for television news.

Dejavite, F. (2006). *INFOtenimento*. São Paulo: Paulinas.

Gomes, I. (2008) O embaralhamento de fronteiras entre informação e entretenimento e a consideração do jornalismo como processo cultural e histórico. In: Duarte, E.; Castro, M. (orgs.) *Em torno das Mídias*. Porto Alegre: Sulina.

Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2005). *Os Elementos do Jornalismo* (10.^a Edição). Porto Editora.

López, A. (2005). *Periodismo Deportivo*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

Maisfutebol: primeiro aniversário. (2001). Disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/04-06-2001/maisfutebol-primeiro-aniversario>

(consultado em 17 de janeiro de 2018).

Novos Media (1.^a edição). Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas.

Pavlik, J. V. (2001) Journalism and New Media, New York: Columbia University Press.

Pinheiro, F., & Coelho, J. (2012). República, Desporto e Imprensa - O Desporto na I República em 100 primeiras páginas 1910-1926. Porto: Edições Afrontamento, Lda.

Quesada, M. (2012). Curso de Periodismo Especializado. Madrid, Síntesis.

Reinemann, C., Stanyer, J., Scherr, S., & Legnante, G. (2011). Hard and soft news: A review of concepts, operationalizations and key findings. SAGE.

Rosa, A. M. (2003). Internet uma História. Edições Universitárias Lusófonas.

Rosa, A. M. (2008). A Comunicação e o Fim das Instituições: Das Origens da Imprensa aos Novos Media. Media XXI.

Rosen, J. (2010) News Without the Narrative Needed to Make Sense of the News: What I Will Say at South by Southwest, Press Think, Disponível em <http://pressthink.org/2010/03/news-without-the-narrative-needed-to-make-sense-of-the-news-what-i-will-say-at-south-by-southwest/> (consultado em 11 de janeiro de 2018)

Shoemaker, P., & Cohen, A. (2005). News Around the World: Content, Practitioners, and the Public. Routledge.

Sindicato dos Jornalistas. (2017). Disponível em <http://www.jornalistas.eu/?n=10011> (consultado em 24 de março de 2018).

Sparks, C., & Tulloch, J. (2000). Tabloid Tales: Global debates over media standards. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers.

Steen, R. (2015). Sports Journalism (2.^a Edição). New York, NY: Routledge.

Torrijos, J. (2013). Periodismo Deportivo: Hacia la innovación y el emprendiendo en la red. In M. Sobrados, *Presente y futuro en el periodismo especializado*. Editorial Fragua.

Traquina, N. (2004). Teorias do Jornalismo. Florianópolis, SC: Insular.

Zamith, F. (2011). *A Contextualização no Ciberjornalismo*. Programa Doutoral –

Informação e Comunicação em Plataformas Digitais. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Universidade de Aveiro. Disponível em <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/57280/2/zamith000148443.pdf> (consultado em 24 de janeiro de 2018).

Anexos

1. Avaliação do período de estágio na redação do Maisfutebol


Avaliação do período de estágio de Daniel Dantas no Maisfutebol

O Daniel Dantas estagiou na redação do Porto do jornal Maisfutebol, entre 25 de setembro de 2017 e 5 de janeiro de 2018, trabalhando em cooperação plena com a redação e debaixo de indicações dos editores, produzindo conteúdos jornalísticos para o jornal todos os dias. Realizou ainda trabalhos de exterior, nomeadamente na cobertura de eventos como os jogos da I Liga de futebol.

Pautou o seu estágio por uma constante vontade de aprender, humildade, boa relação com todos e capacidade de iniciativa. Vários trabalhos por ele publicados foram, também, por ele sugeridos, o que mostra a sua capacidade de acompanhar e reagir ao fluxo noticioso, bem como entender o registo do Maisfutebol e a sua posição perante o fenómeno desportivo.

A somar a isto, o Daniel mostrou sempre um elevado cuidado na escrita e os recursos técnicos necessários ao exercício da profissão de jornalista nos tempos que correm.

Por tudo isto, a avaliação do estágio do Daniel Dantas no Maisfutebol, por quem com ele trabalhou de perto durante os três meses, só pode ser avaliada como extremamente positiva.



João Tiago Figueiredo (CP-9268), orientador de estágio

Apêndices

1. Entrevista a Luís Mateus, diretor do Maisfutebol

Na sua opinião, a aposta pelo *infotainment* pressupõe necessariamente a deterioração da qualidade jornalística?

“Só posso falar, obviamente, pelo Maisfutebol, uma vez que não estou por dentro da forma como se organizam os outros órgãos de comunicação social. Mesmo no que diz respeito à A Bola, jornal que faz parte da fase inicial do meu trajeto profissional, essa minha passagem aconteceu há muitos anos, numa altura em que o jornalismo atravessava uma fase de transição para o diário e não existia ainda presença *online*. Lembro-me de que havia um computador com *internet* em toda a secção em que trabalhava, e de ninguém saber muito bem o que fazer a partir da primeira página que abria. Como ninguém sabia, poucos lá iam, a não ser para uma pesquisa de circunstância. A revolução protagonizada pouco tempo depois pela *internet* e a necessidade de dar a notícia quando acontece e não digerida na manhã seguinte, mais a constante preocupação de ir *alimentando* o dia do utilizador, obrigaram os profissionais a dedicar-se a temas que normalmente não tocavam, ou com os quais não perdiam muito tempo no dia-a-dia. Nasceu com o Maisfutebol, em 2000, uma dinâmica diferente, no meu entender pioneira e revolucionária, de dar notícias e também contar histórias. O nosso ritmo de trabalho, com uma equipa bem mais pequena do que as outras, e sobretudo para quem vinha da digestão lenta nos jornais, mesmo diários, sempre foi infernal. O foco está a todo o momento nas *hard news*, no seu tratamento e acompanhamento, mas não desperdiçamos uma boa história. Gostamos de contá-la, de partilhá-la com o leitor. Ou seja, sempre houve para nós a clara distinção entre o momento em que temos de ser sérios, e o outro, em que temos mais liberdade para contarmos algo mais lúdico, por vezes até num registo mais divertido e próximo. A distinção é feita na gestão das prioridades, e também na forma como os editores gerem os espaços nobres do *site*. Reconheço que tivemos momentos em que passámos um pouco a fronteira, sobretudo no que diz respeito às galerias femininas, mas soubemos perceber a tempo, e o tempo foi já há alguns anos, que esse não era o caminho, apesar de hoje em dia ser usado de forma massiva pela concorrência. Embora esta resposta já vá longa, é preciso perceber que o nosso objeto também mudou. O futebol, que é onde mais

trabalhamos, fechou-se, os clubes aprenderam a gerir a informação, a controlar o que sai cá para fora. As fontes começaram a escassear. Não se está com jogadores, não se veem treinos. O jornalismo de investigação tornou-se cada vez mais difícil. O que não mudou foi a nossa, do Maisfutebol, contínua busca pelo cruzamento de informação, verificação das fontes e rigor. Por isso, por tudo o que já disse, digo que não. O *infotainment*, no caso específico do Maisfutebol, não deteriorou em nada a qualidade jornalística.”

Como avalia a presença de inúmeros programas de análise desportiva que partilham os mesmos moldes na televisão portuguesa?

“O Maisfutebol tem um programa com o mesmo nome todas as sextas-feiras à noite, na TVI24, que já leva oito anos de emissão contínua. Já conquistou vários prémios, e o seu valor não é só reconhecido pela crítica, mas também pelas audiências. Não há nenhum programa parecido. Transporta a forma bem-disposta, por vezes até irreverente, do site para o ecrã. Têm surgido noutros canais, sobretudo na RTP e na SportTV, outros programas que olham para o jogo de uma forma genuína, mais pura, tal como nós, sem as habituais guerras e discursos inflamados, sem clubite. É com grande alegria que vemos estes novos títulos a aparecer, e a lutarem pelo mesmo *ideal* que nós. Acho que a minha resposta diz tudo. Este é o modelo que gostamos, que perseguimos, que gostamos de ver em nossa casa e fora dela. Com esta filosofia não há programas a mais, se é esse o sentido da pergunta.”

Que impacto poderá ter o *infotainment* na opinião pública?

“No jornalismo *online* ou digital, tem de haver um equilíbrio. Se existir, seja na gestão no dia-a-dia ou na própria gestão das primeiras páginas, o impacto será positivo. Repare que as *hard news* não desaparecem, estão lá, têm de estar e em primeiro plano. Informar é o nosso objetivo e isso não mudará, e o que não são *hard news* são histórias, curiosidades, vídeos, mas dizem sempre respeito ao nosso objeto, têm de dizer. Não existe uma ligação ténue, rebuscada, só para ter audiências, não é essa a filosofia. Talvez o desporto seja tema demasiado específico, mas são essas mesmas histórias, essas curiosidades, que o engrandecem. Por exemplo, nós temos uma secção de que muito gostamos, e é das mais

velhas, que se chama «Jornal do Incrível»: contamos histórias, desenterramos memórias, publicamos vídeos de grandes golos, de grandes falhanços. Não acho que seja mau para o leitor, bem pelo contrário.

Na televisão digo o mesmo. Podemos continuar a contar histórias, a procurar um lado lúdico, sem esquecer o que nos faz estar ali. Mas isto é no jornalismo, e o jornalismo deve ser feito por jornalistas, que respeitam as regras. Não se pode receber um *sms* em direto e dizer: «Acabei de receber a informação que...» Esquecemo-nos de cruzar fontes? Não pode ser. E cruzar fontes não é só encontrar duas versões correspondentes sobre o mesmo tema. É ter versões de pessoas que não tenham interesses comuns no assunto. De que vale ter duas versões que são do jogador e do seu empresário, por exemplo? O comentário também não deve ser para os adeptos, por muito protagonismo que tenham, mas para jornalistas especializados e para *atores*, atuais ou antigos, do jogo: jogadores e treinadores, sobretudo. Se estas fronteiras forem reestabelecidas, porque há muito que foram ultrapassadas, o impacto tem de ser positivo. Caso contrário, a imagem que os telespectadores recebem é sempre deturpada, inflamada, e que influencia em demasia a sua própria visão e até o ambiente à volta do assunto.”

Considerando que o desporto é simultaneamente um espetáculo amplamente emotivo, o futuro do jornalismo desportivo passará pelo *infotainment*?

“O presente já nos mostra um jornalismo diferente do que era em 1996, quando comecei, ou há dez anos, por exemplo. Acredito que os leitores/telespectadores saberão reencontrar-se com um jornalismo desportivo moderno e em constante evolução, mas que continue a dar prioridade ao rigor e às *hard news*, informando sempre e não desinformando, e que ao mesmo tempo encontre e conte histórias sobre o mesmo objeto. As próprias redes sociais, que nunca poderão ser encaradas como verdadeiras fontes de informação, e onde proliferam lado a lado a notícia, feita por jornalistas, e um amontoado de supostos argumentos *vendidos* também como tal, obrigará que a maior parte das pessoas, a fim de não saírem constantemente defraudadas, tentem emergir acima de todo o ruído à procura de fontes credíveis. Aí faremos a diferença. Com isto, respondendo à

questão, o futuro não nos trará a substituição de uma coisa por outra. Pelo menos não o jornalismo que o Maisfutebol continuará a seguir, e defenderá sempre, e que terá a notícia pura e dura no centro de tudo.”

A entrevista realizada no dia 23 de maio de 2017, de forma não presencial.

2. Entrevista a Afonso Figueiredo, jogador de futebol do Rennes

Na tua opinião, a aposta pelo *infotainment* pressupõe necessariamente a deterioração da qualidade jornalística?

“Na minha opinião, não. Creio que isso traria melhorias para o futebol, para a formação e para a maneira como se fala sobre futebol. Mas acho que isto está um pouco encaminhado nesse sentido, de as coisas serem demasiado sérias. Fala-se demasiado seriamente sobre futebol, como se de uma guerra se tratasse. E, muitas vezes, foge-se um pouco do foco principal. Fujo um bocadinho dos programas de comentário e análise desportiva em Portugal, porque estão a deteriorar-se cada vez mais. Não trazem nenhuma coisa positiva para o futebol. Fala-se unicamente dos “três grandes” e o futebol não se resume só a esses clubes. Normalmente, os que via tinham três comentadores, cada um a defender a sua equipa, a puxar para o seu lado, e é uma guerra. Não se fala de futebol e, não se falar de futebol, para mim, é grave. Sei que as polémicas vendem, mas o futebol devia viver mais dos aspetos verdadeiramente importantes.”

Como avalias a presença de inúmeros programas de análise e comentário desportivo que partilham os mesmos moldes na televisão portuguesa?

“No início – sou sincero – via esses programas com alguma regularidade. Mas, mais tarde, vais vendo tantos programas desses em tantos canais diferentes e perdi um pouco o interesse. Não compreendo o porquê de tantos tipos de canais fazerem programas tão semelhantes. Não trazem nada de positivo, nem de novo à televisão ou ao futebol.”

Que impacto poderá ter o *infotainment* na opinião pública?

“Acho que os jogadores, cada vez mais, se desligam desses meios, ainda que, por vezes, seja difícil. A maioria dos atletas não deve ligar tanto às coisas que se falam, porque, às vezes, acabamos por ficar afetados publicamente por algo que foi dito. No caso recente do Gelson Martins, falou-se muito do que ele fez e acredito que ele já estivesse numa situação difícil. Se eventualmente tivesse visto tudo aquilo que se falou e escreveu sobre ele, só iria piorar. É frequente ver-se muita gente falar, sobretudo nas redes sociais, sobre

as coisas que ouviram nos programas. Portanto, acaba por influenciar a opinião pública, e, sobretudo, um tipo de espetador que não se expõe e que, por isso, não tem contrapartidas.”

Considerando que o desporto é simultaneamente um espetáculo amplamente emotivo, o futuro do jornalismo desportivo passará pelo *infotainment*?

“Temos tido, felizmente, uma evolução no futebol a vários níveis. O futebol é um espetáculo, não é suposto ser uma guerra. É nesse sentido que temos de puxar todos: comunicação social, jogadores, treinadores. Sinceramente, não acredito na continuidade de programas que inflamam o futebol português. Como não sou apenas eu a pensar dessa forma, penso que, mais tarde ou mais cedo, vai-se perceber que esse não é o caminho.”

A entrevista realizada no dia 9 de março de 2018, de forma não presencial.

3. Entrevista a Luís Castro, treinador de futebol do Vitória de Guimarães

Na sua opinião, a aposta pelo *infotainment* pressupõe necessariamente a deterioração da qualidade jornalística?

“Acho que não. O fenómeno futebol vai muito para além daquilo que é o jogo. A análise pura e dura do jogo é muito redutora para aquilo que é, hoje, o fenómeno da modalidade. É uma modalidade que atrai muitos *sponsors*, muitas marcas dos mais variados quadrantes e tem de ser aproveitado ao máximo. Eu entendo isso. No entanto, a deterioração da qualidade jornalística só existe se aquilo que tiver de ser feito para além daquilo que é o jogo em si não tiver o melhor aproveitamento. Se o aproveitamento for feito na melhor direção, onde se façam análises estatísticas do número de espetadores nos estádios, da forma como as pessoas se deslocam até aos estádios ou que o clube visitante faz deslocar os seus adeptos para o recinto do adversário... Como é o mundo da arbitragem ou de um jogador de futebol fora do contexto de jogo... Só estou a dar alguns exemplos. Há tanta coisa que podemos fazer para mostrar que somos todos humanos, todos iguais, e que não é por aparecermos numa televisão que somos diferentes. Se o mercado que vai para além do jogo for o tratamento diário de fenómenos negativos que possam existir e termos que os inventar ou até reinventar e adotarmos essa forma de estar, vamos ficar todos mal. Não apenas os jornalistas, quem comenta, os jogadores, os treinadores, mas todos, porque as pessoas vão olhar para o futebol de uma forma menos positiva e muito mais desconfiada.

Acho que o futebol é uma modalidade muito atrativa para os espetadores. No basquetebol, se houver um orçamento de uma equipa com 150 milhões e se a outra tiver 5 milhões de orçamento, a de 150 ganha, de certeza, e no andebol passa-se exatamente o mesmo. Só no futebol é que pode surgir um dia em que isso não aconteça. De vez em quando esse dia chega e, por isso, as pessoas vão atrás desse dia. O futebol tem essa característica de imprevisibilidade e, aproveitando-o da melhor forma, claramente ninguém vai deteriorar a sua imagem.”

Como avalia a presença de inúmeros programas de comentário e análise desportiva que partilham os mesmos moldes na televisão portuguesa?

“Quando aparece alguma coisa na televisão, nessa caixa mágica, há, previamente, um estudo de mercado e, depois, os *shares* vão dizendo se o programa está a ser bem aceite ou não. Rapidamente se concluiu que Portugal, para além de consumir bem as telenovelas e os *reality shows*, aceitou de bom grado este género de programas. Vejo isto como alguém a dar aquilo que as pessoas querem. Portanto, não me surpreende que vão proliferando. Infelizmente, fomos um país que não quis investir na educação, se deixou esmagar e não deu prioridade àquilo que era o mais importante: a educação. Sempre foi, ao longo dos tempos, uma classe a quem não foi atribuída muita importância. Caso contrário, não existiriam professores a ganhar 1.000 e tal euros por mês e qualquer gestor de uma empresa ganhar 4, 5, 6 ou 7.000. Os professores têm em si o papel que, muitas vezes, deveria pertencer aos pais. Para além daquilo que ensina na sala de aula, tem um mundo de burocracias atrás, que lhe preenchem o tempo e não lhes dão oportunidade de estarem de forma mais cuidada a educar os alunos que têm em mãos. Tudo isto desagua num mau ensino, numa falta de prioridades da política educativa e que, depois, resulta num produto, que somos todos nós. Muitas vezes, não temos capacidade para seleccionar aquilo que realmente nos interessa e o que realmente queremos ver. Também chegamos ao final do dia esgotados do trabalho e permitimos que nos deem aquilo que querem. Não conseguimos seleccionar o filme que queremos, o livro que desejamos, não conseguimos decidir uma ida a um teatro ou cinema... Para termos uma ideia, o telejornal da BBC tem 15 minutos e os portugueses têm uma hora e meia. Portanto, isso diz muito sobre a forma como consumimos informação.”

Que impacto poderá ter o *infotainment* na opinião pública?

“Só posso responder por mim. O que me compete fazer é, perante uma análise e uma reflexão, planear a minha época desportiva, em função daquilo que são os meus jogadores e do contexto do clube em que estou. Elaboro uma proposta de treino que tem uma correspondência numa proposta de jogo, que me leva a jogar de determinada forma. É fundamentalmente nessa dinâmica que vivo: jogo, treino, jogo. A única coisa que

me influencia é a análise do treino e do meu jogo. Não há nada mais que me perturbe. Não sou influenciado minimamente por aquilo que se diz ou não se diz. Também não sou muito consumidor. Sou consumidor de muito pouco, embora, de vez em quando, tenha curiosidade em ver em que estado estão as coisas, mas rapidamente percebo que estamos a ir por um caminho muito difícil para todos. Estamos a colocar-nos num patamar muito baixo, tendo em consideração que somos um país campeão europeu de futsal, de futebol de 11, com o futebol feminino a crescer e boas prestações nos sub-21. Portanto, parece-me que não está a haver uma correspondência em termos de aproveitamento de imagem. Somos motivo de estudo e de artigos noutros países, como em Espanha, em que apelidaram de vergonha o nosso futebol e isso é preocupante para todos nós. Deve ser preocupante para todos nós consultarmos a pauta classificativa de todos os campeonatos da Europa e a média de golos marcados e sofridos ser negativa a partir do quarto lugar. É a única liga que tem 20% a esse nível. Todas as outras andam acima do nosso valor, o que marca aqui, claramente, um campeonato a ir para os patamares mais baixos de competitividade. Essas são as minhas preocupações, que não vão além disto.”

Considerando que o desporto é simultaneamente um espetáculo amplamente emotivo, o futuro do jornalismo desportivo passará pelo *infotainment*?

“Vai depender muito de quem consome. Há muita qualidade no jornalismo desportivo, quer nas televisões, quer nos jornais, quer nos sites. Há pessoas muito competentes na área. Todos nós, apesar disso, temos de dar um sentido à nossa vida e só assim vivemos do nosso trabalho. Portanto, acho que as pessoas não podem fechar os olhos à realidade e seguir um caminho que não é a realidade. Mas, para isso, não é necessário, também, venderem a alma ao diabo. Podem continuar de forma equilibrada e serena a desenvolver o trabalho, não levando a 100% o sentido que muitas vezes gostariam, mas não perder a identidade daquilo que é o bom jornalismo. Acho que há todas as condições para isso acontecer e para continuar também. Há programas, jornais, artigos de opinião e jornalistas muito bons mesmo, que também têm pena que as coisas não estejam de outra forma, certamente.”

A entrevista realizada no dia 10 de março de 2018, de forma não presencial.

4. Entrevista a Tarantini, jogador de futebol do Rio Ave

Na tua opinião, a aposta pelo infotainment pressupõe necessariamente a deterioração da qualidade jornalística?

“Na minha opinião, não deveria, até porque existem programas que conseguem ter as duas particularidades.”

Como avalia a presença de inúmeros programas de análise e comentário desportivo que partilham os mesmos moldes na televisão portuguesa?

“O problema não será certamente a existência de diversos programas, mas sim os seus conteúdos. Estamos a falar de um negócio de milhões, que a todos interessa. No entanto, da mesma forma que partilho da ideia de que a comunicação social é extremamente importante para o desporto, também sou da opinião de que não estará a promover os melhores conteúdos numa perspetiva educacional. Talvez os moldes estejam a registar bons resultados do ponto de vista comercial.”

Que impacto poderá ter o *infotainment* na opinião pública?

“Penso que estes programas têm na sua essência a presença de *opinion makers* que têm gerado um impacto talvez nunca assistido em Portugal, pelo que um escrutínio não fundamentado e parcial pode ser extremamente influenciador.”

Considerando que o desporto é simultaneamente um espetáculo amplamente emotivo, o futuro do jornalismo desportivo passará pelo *infotainment*?

“Estamos perante as consequências de um problema amplamente global. Hoje temos e continuamos a caminhar para uma sociedade carente de valores educacionais. O futuro do jornalismo desportivo acabará por ser o espelho da sociedade.”

A entrevista realizada no dia 16 de março de 2018, de forma não presencial.

5. Entrevista a Ivo Costa, jornalista da Sport TV

A aposta pelo *infotainment* pressupõe necessariamente a deterioração da qualidade jornalística?

“Idealmente, no início, a ideia seria não haver essa mistura, não é? Acho que não deve significar uma perda da informação. Aliás, acho que as coisas devem estar plenamente identificadas como tal. Hoje em dia há uma contaminação dos espaços informativos com o entretenimento. No caso da Sport TV, esse problema agudiza-se um pouco mais, no sentido em que tens a necessidade de, num canal como a Sport TV+, puxar pelo crescimento da empresa e do número de assinantes. Existe uma necessidade obrigatória de, na Sport TV+, teres, muitas vezes, esse papel de catapultar as pessoas para os canais *premium*. A Sport TV vive da publicidade em pouca escala, sendo que a principal receita é o número de assinantes. Vive disso e, portanto, é normal que muitas vezes sintas, quando vês a Sport TV+, essa contaminação no sentido de entretenimento, mas com o intuito de tentar chamar as pessoas e referir que determinado jogo está a decorrer na Sport TV1, Sport TV2 ou Sport TV3. Essa é uma necessidade da empresa em termos estratégicos. Quando falamos de entretenimento, estamos a falar, por exemplo, de possuímos um conjunto de produtos fora do pacote de informação, mas que são potenciados dentro do mesmo. Há produtos como, por exemplo, o “Bar SportTV”, que é um bom programa de entretenimento e não raras vezes surge dentro dos espaços informativos uma anotação de chamada para o programa que vai passar mais tarde ou no dia seguinte. O “Amigos do Simão” também não é um programa informativo. Hoje em dia, a fronteira entre a informação e o entretenimento quebrou-se, claramente. E, estando quebrada, a única coisa que podes fazer é tentar lidar da melhor forma com isso. Não vale a pena ter a visão romântica de que não há contacto entre os dois mundos. Esse contacto está implícito e existe. Não vale a pena negar. E, portanto, o que devemos fazer, na minha opinião, é tentar, ao máximo, diminuir estragos. Mesmo que nos espaços de informação tenhas um bloco que se aproxima mais do entretenimento, tentar que a tua linguagem nunca seja contaminada por isso. É necessário tentares delimitar aquilo como um programa de entretenimento, mesmo que esteja a viver dentro de um programa de informação.

Respondendo objetivamente, a convivência entre ambos não tem de deteriorar a qualidade

da informação. Porém, a partir do momento em que os canais tradicionais se foram ancorar, no lugar de produtos de informação, em produtos de entretenimento que geram discussões que se distanciam da informação e aproximam do entretenimento, acabaram por dar uma ampliação enorme a tudo o que se passa nas redes sociais, colocando esse conteúdo dentro dos noticiários, como é caso de um clube fazer um vídeo institucional e ser notícia. A partir do momento em que se entrou nesse mundo, não é reversível. No entanto, acho interessante a discussão e perceber de que forma se pode minimizar ou aprender a conviver com isto. Vai estar sempre tudo interligado, mas isso não significa que não possas ter boa informação e que o jornalista passe a ser um mero apresentador de um conteúdo de entretenimento. Acho que não se devem confundir as coisas. Não é a mesma coisa ter um repórter num relvado ou uma apresentadora a fazer reportagem de pista num relvado, como já aconteceu na televisão portuguesa. Podemos permitir essa contaminação até certo ponto. Percebes muito claramente quando se ultrapassou todas as barreiras. Isso acontece quando o jornalista deixou a sua função e migrou para uma função de entretenimento. Aí acho que ainda há alguma coisa a fazer. Ainda é possível salvar a honra.”

Como avalia a presença de inúmeros programas de análise e comentário desportivo que partilham os mesmos moldes na televisão portuguesa?

“Na minha opinião, há vários motivos para esses programas existirem. O primeiro é o facto de serem baratos de produzir. Por outro lado, a certa altura, os meios de comunicação deixaram-se instrumentalizar por clubes e permitiram que essa realidade fosse possível. Ou seja, deu jeito, a partir de certo momento, aos clubes, terem portavozes nos canais de televisão. Portanto, os clubes quando se queixam desses programas não têm razões para isso. Foi por causa deles que esses programas nasceram e é por eles que ainda existem. É mais fácil teres um programa de uma, duas ou três horas diárias com três pessoas em estúdio a falarem – muitas vezes sem terem noção do que estão a dizer, sem terem visto os jogos e com acesso a um minuto e meio de imagens compradas ou retiradas da SportTV – do que produzires um conteúdo a preço escasso. Vais a qualquer lado e as pessoas falam-te das personagens que pairam nesses programas, mais do que falam da reportagem que passou aqui ou ali. Não há muitos produtos de reportagem de

futebol ou de desporto na televisão portuguesa. O Reporttv é uma exceção, sendo um programa premiado. Durante a última década, o Jaime Cravo foi fundamental e elevou-o a um patamar muito interessante. Tem uma boa opinião pública em torno do programa, mas a realidade é que, depois, é uma minoria que vê. A SportTV ainda não emergiu para um plano de entretenimento total como vêm noutros canais. A RTP também tem esses programas, mas ainda consegue fugir um bocadinho ao que está a acontecer nos outros canais, onde, claramente, esses programas já não são programas de comentário ou debate desportivo, mas de entretenimento. Não há nenhuma dúvida sobre isso. A partir do momento em que existem personagens a aparecerem disfarçadas dentro do estúdio ou toda a gente aos berros, aquilo deixa de ser um programa de informação ou debate desportivo.

Como avalio? Acho péssimo. Penso que os programas de comentário e análise desportiva são bons, mas, nos moldes que existem agora em Portugal, é péssimo para a comunicação social e para quem vê, porque assiste a algo que não lhe acrescenta nada naquilo que é a sua valorização enquanto espetador. Porém, é bom para os “três grandes”. Depois, há um problema de base, que é o da cultura desportiva, que não existe no nosso país. Não gostam de futebol. Gostam apenas do seu clube. É um problema educacional que dificilmente vai mudar. Dando um exemplo muito recente, dificilmente terias, em Portugal, os adeptos da Juventus a aplaudir o golo de Cristiano Ronaldo em Turim. Em Itália há, também, programas de debate desportivo onde as coisas resvalam demasiado, até, mas a cultura desportiva de um adepto que está na bancada e vê a equipa a sofrer o 2-0, que tira, em casa, claramente a equipa da eliminatória e que instintivamente aplaude de pé o adversário... Custa-me muito, mas em Portugal isso dificilmente aconteceria. Há um programa de educação para o desporto que está a montante de tudo o resto. A massa é muito fácil de controlar e temos nos estádios, todas as semanas, uma opinião divulgada, partilhada por um responsável, um porta-voz de um dos clubes nesses programas, que tem eco enorme e que afeta a nossa vida, inclusivamente a pessoal, ao nível das ameaças e de outros comportamentos incorretos

Acho bom haver programas de debate desportivo. A RTP tem alguns, a SportTV também, mas são as exceções. Nos moldes em que existe hoje em dia, acho mau para todas as

partes e que é um instrumento útil apenas para os clubes.”

Que impacto poderá ter o *infotainment* na opinião pública?

“Muito impacto. Dou-te um caso prático. Há umas semanas, um clube teve uma reação anti-SportTV. Neste campo, todos os clubes já o fizeram, mesmo fora os três grandes, e colocam a responsabilidade em cima do jornalista, do canal de televisão, da rádio ou do jornal. É um hábito muito português. Estava na minha vida pessoal e fui com o meu carro à inspeção. O senhor que me atendeu na inspeção reconheceu-me da SportTV e disse-me que, acabando o mês, ia desativar a SportTV. E eu perguntei “mas porque?”. A pessoa respondeu que o fulano “x”, que é um comentador afeto ao clube “y” num programa de televisão, disse algo, sem direito a contraditório e sem direito a que as pessoas percebessem o que estava em causa. Esse adepto, que, aparentemente, até era instruído, disse-me, educadamente, que, por força dessa observação, iria anular a subscrição da SportTV. Isto, quando feito junto de massas, nos estádios de futebol, os adeptos facilmente se viram contra os jornalistas. Portanto, a opinião pública em torno do futebol, hoje em dia, em Portugal, é feita por esses programas, que destroem a modalidade ao mesmo tempo.”

Considerando que o desporto é simultaneamente um espetáculo amplamente emotivo, o futuro do jornalismo desportivo passará pelo *infotainment*?

“Creio que isto é um ciclo que começou há muitos anos, sendo que a quantidade de canais que existem atualmente potenciou o aumento do número de programas. O esvaziamento das redações potenciou a criação desses programas para ocupar tempo de antena. Quero acreditar que isto é um ciclo que se vai encerrar, porque, a seguir, vai surgir outra coisa. Boa ou má, não sei, mas acho que esta realidade ainda vai durar alguns anos. Cabe ao jornalista não esvaziar a sua ação. É importante que o jornalista e os órgãos resistam, tendo esses problemas, mas tentando, ao mesmo tempo, não ignorar a sua vertente informativa. Em Portugal, a classe jornalística é mal paga e fraca, no sentido corporativo, o que não ajuda. Os órgãos de comunicação social vivem constantemente o drama das audiências e o mercado é pequeno para tanta gente.

Se o futuro passa por aqui? Acho e espero que não. Deverá passar, cada vez mais, de

facto, por um contacto diferente entre o telespetador e o produtivo informativo. As redes sociais vieram mudar muito o paradigma. A forma como assistes um conteúdo desportivo não é a mesma. Assistes um conteúdo desportivo, mas, hoje em dia, queres estar em contacto com esse conteúdo, mesmo a partir de casa, numa rede, e que a tua opinião seja ouvida, ampliada e amplificada. Acho que a forma como se vê desportivo é diferente e a forma como é transmitido está a mudar. Ninguém sabe muito bem para onde caminhamos e isso é um grande problema, tanto ao nível do *online* como televisivo. Quando digo caminho, é o da rentabilidade, porque não podemos esquecer que são empresas e perceber de que forma é que, sem se perder o foco daquilo que é fundamental e sem entrar por esse caminho sinuoso e negro de que falava antes, se pode na mesma ter lucro, audiência e um produto informativo de qualidade. Esse é o grande dilema dos próximos anos: tentar perceber de que forma vamos agarrar as pessoas pelo outro lado. Deixar este, em que estamos a viver hoje em dia, e tentar buscar pessoas por outro lado, o do conteúdo informativo e da educação. Toco muito no aspeto da educação porque, na minha opinião, acho que isto se deve aprender de imediato nas escolas. Na minha geração, e mesmo na tua, acho que não tivemos essa formação cívica. Não vemos o desporto como os americanos vêm ou como vários outros países europeus. Esse é um problema de raiz, porque, se chegas a gostar de um clube e não de desporto, depois não vais mudar. Não é aos 30 ou aos 40 anos que vais passar a gostar de desporto ou a ter cultura desportiva. Basta ir a um jogo de camadas jovens e percebes que, nos pais, a cultura desportiva é absolutamente inexistente em Portugal. E há uma coisa que ainda não aconteceu no país, que é uma conversa sobre isto. Este é um repto que deixo há muito tempo, dado que não existe um congresso de jornalistas para o efeito. Houve, mas foi muito residual e acontece de forma esporádica. Julgo que é necessário existir algo mais concreto e regular, com o contacto da comunidade jornalística, audiência, polos de decisão e perceber de que forma se pode caminhar em conjunto. A partir do momento em que ouves um clube a falar com um jornalista ao lado, percebes que é uma conversa completamente autista. Não há nenhum ponto de contacto entre ambos. Eles não têm de ser amigos, porque defendem interesses diferentes, mas algum ponto de contacto tem de existir. Não podemos ter os órgãos de comunicação no 8 e o clube no 80, e vice-versa.

Resumindo, acho que passa por uma reflexão conjunta, que não existe neste momento, para que se possa perceber aquilo que as pessoas querem. É necessário realizar estudos de opinião e de mercado, que as empresas não estão a fazer. Estão apenas a debitar conteúdos que dão resultados instantâneos, como colocar os três estrelas a falar.”

A entrevista realizada no dia 5 de abril de 2018, de forma presencial, nas instalações da Sport TV, no Porto.

6. Endereços das peças jornalísticas publicadas no website do Maisfutebol

6.1. Setembro

- Antalyaspor apresenta Leonardo como novo técnico, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/turquia/antalyaspor-apresenta-leonardo-como-novo-tecnico>
- OFICIAL: António Conceição deixa o Penafiel, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/25-09-2017/oficial-antonio-conceicao-deixa-o-penafiel>
- Benfica já está na Suíça, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/basileia/benfica-ja-esta-na-suica>
- Colónia: acaba a carreira aos 29 anos por «motivos pessoais», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/colonia-acaba-a-carreira-aos-29-anos-por-motivos-pessoais>
- Crystal Palace: Benteke lesiona-se e para um mês e meio, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/internacional/crystal-palace-benteke-lesiona-se-e-para-um-mes-e-meio>
- Inglaterra: Dele Alli convocado, com a sombra do castigo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/tottenham/inglaterra-dele-alli-convocado-com-a-sombra-do-castigo>
- VÍDEO: conhece-o no relvado, mas já viu Deulofeu dançar?, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/espanha/video-conhece-o-no-relvado-mas-ja-viu-deulofeu-dancar>
- Diego Costa despede-se do Chelsea: «Não podia perder a crença em mim», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/atletico-madrid/diego-costa-despede-se-do-chelsea-nao-podia-perder-a-crenca-em-mim>
- Doumbia: «Temos uma oportunidade real de passar», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sporting/liga-campeoes/doumbia-temos-uma>

oportunidade-real-de-passar-a-fase-de-grupos

- Envergonhados pela seleção, clubes querem separar-se da Federação, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/envergonhados-pela-selecao-clubes-querem-separar-se-da-federacao>
- Estoril: dois jogadores chamados às seleções, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/halliche/estoril-dois-jogadores-chamados-as-selecoes>
- Federação Portuguesa de Futebol certifica novos clubes formadores, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/29-09-2017/federacao-portuguesa-de-futebol-certifica-novos-clubes-formadores>
- Ténis: Gastão Elias eliminado na primeira ronda de Roma, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/26-09-2017/tenis-gastao-elias-eliminado-na-primeira-ronda-de-roma>
- Gonçalo Paciência: «Voltar ao FC Porto? Uma boa época não basta», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/vitoria-setubal/liga/goncalo-paciencia-voltar-ao-fc-porto-uma-bou-epoca-nao-basta>
- Griezmann lança coleção de livros para crianças, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/griezmann-lanca-colecao-de-livros-para-criancas>
- Recebeu coração de campeão olímpico e voltou a correr aos 67 anos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/modalidades/recebeu-coracao-de-campeao-olimpico-e-voltou-a-competir-aos-67-anos>
- Jefferson entre os convocados para a receção ao Basaksehir, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sp-braga/liga-europa/jefferson-entre-os-convocados-para-a-rececao-ao-basaksehir>
- Ténis: Pedro Sousa apura-se para a segunda ronda em Roma, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/challenger/tenis-pedro-sousa-apura->

se-para-a-segunda-ronda-em-roma

- João Sousa eliminado na primeira ronda de Shenzhen, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/tenis/joao-sousa-eliminado-na-primeira-ronda-de-shenzhen>
 - Jorge Simão: «Noto entusiasmo nos jogadores», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/boavista/feirense/jorge-simao-noto-entusiasmo-nos-jogadores>
 - Agência Mundial Antidopagem suspende laboratório francês, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/doping/agencia-mundial-antidopagem-suspende-laboratorio-frances>
 - Liga Europa: Rúben Semedo fora dos convocados do Villarreal, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/espanha/liga-europa-ruben-semedo-fora-dos-convocados-do-villarreal>
 - VÍDEO: o incrível sofrimento de uma maratonista para tentar acabar, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/atletismo/video-o-incrivel-sofrimento-de-uma-maratonista-para-tentar-acabar>
 - OFICIAL: Licá e Rui Silva têm novo companheiro de equipa, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/oficial-lica-e-rui-silva-tem-novo-companheiro-de-equipa>
 - OFICIAL: mais um português na República Checa, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/oficial-mais-um-portugues-na-republica-checa>
- OFICIAL: Claudio Pizarro é reforço do Colónia, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/transferencias/oficial-claudio-pizarro-e-reforco-do-colonia>
- Pedro Martins e a visita ao Konyaspor: «É importante, não é decisiva», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-europa/vitoria-guimaraes/pedro-martins-e-a-visita-ao-konyaspor-e-importante-nao-e-decisiva>

- Ténis: Pedro Sousa apura-se para a segunda ronda em Roma, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/challenger/tenis-pedro-sousa-apura-se-para-a-segunda-ronda-em-roma>
- Pepa: «Todos os nossos jogos têm sido incríveis», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/tondela/liga/pepa-todos-os-nossos-jogos-tem-sido-incriveis>
- Euro 2020: sorteio da qualificação a 2 de dezembro, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/irlanda/28-09-2017/euro-2020-sorteio-da-qualificacao-a-2-de-dezembro>
- Rummenigge após fracasso em Paris: «Não foi o Bayern de Munique», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/alemanha/internacional/rummenigge-apos-fracasso-em-paris-nao-foi-o-bayern-de-munique>
- Saviola inicia carreira de treinador em Andorra, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/javier-saviola/saviola-inicia-carreira-de-treinador-em-andorra>
- Siqueira no adeus ao Atlético: «Em oito semanas estou de volta», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/siqueira-no-adeus-ao-atletico-em-oito-semanas-estou-de-volta>
- João Sousa e Pedro Sousa ascendem no ranking ATP, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/tenis/joao-sousa-e-pedro-sousa-ascendem-no-ranking-atp>
- «Os EUA são uma vergonha para o mundo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/donald-trump/nba/os-eua-sao-uma-vergonha-para-o-mundo>
- Emery e os penáltis do PSG: «Quero que Neymar e Cavani dividam», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/franca/internacional/emery-e-os-penaltis-do-psg-quero-que-neymar-e-cavani-dividam>

- U. Madeira: Betinho sofre lesão grave e para seis meses, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/uniao-madeira/u-madeira-betinho-sofre-lesao-grave-e-para-seis-meses>
- VÍDEO: a reação de Diego Costa ao golo do Chelsea em Madrid, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/liga-campeoes/video-a-reacao-de-diego-costa-ao-golo-do-chelsea-em-madrid>

6.2. Outubro

- Marselha: adepto obrigado a despir-se e a usar calções improvisados pondera queixa, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/strasburgo/internacional/marselha-adepto-obrigado-a-despir-se-e-a-usar-calcoes-improvisados-pondera-queixa?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Andebol: FC Porto reencontra Fuchse Berlim no apuramento para a Taça EHF, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/17-10-2017/andebol-fc-porto-reencontra-fuchse-berlim-no-apuramento-para-a-taca-ehf>
- Andebol: Nuno Grilo regressa ao Benfica, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/30-10-2017/andebol-nuno-grilo-regressa-ao-benfica>
- Incêndios: apuramento para o Europeu feminino de sub-19 já tem novas datas, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/federacao/selecoes/incendios-apuramento-para-o-europeu-feminino-de-sub-19-ja-tem-novas-datas>
- Árbitros portugueses testam VAR no Inglaterra-Brasil, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/video-arbitro/arbitros-portugueses-testam-var-no-inglaterra-brasil>
- André Martins marca na vitória do Olympiakos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/atencao-sporting-andre>

[martins-marca-na-vitoria-do-olympiakos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social](http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/olympiakos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social)

- Atlético Madrid doa 50 mil euros a vítimas dos terremotos no México, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/atletico-madrid-doa-50-mil-euros-a-vitimas-dos-terramotos-no-mexico?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Belenenses: dois jogadores chamados às seleções, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/tandjigora/belenenses-dois-jogadores-chamados-as-selecoes?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Benfica é o 5.º clube que mais marcou nas provas europeias, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/liga-campeoes/uefa-benfica-e-o-5-clube-que-mais-marcou-nas-competicoes-europeias>
- VÍDEO: Boavista apresenta novo mural do Bessa, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/paulo-consentino/video-boavista-apresenta-novo-mural-do-bessa?utm_campaign=ed-mf&utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_content=-post
- Só com dois jogos após a morte da esposa, ex-portista deixa o Santa Cruz, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/brasil/so-com-dois-jogos-apos-a-morte-da-esposa-ex-portista-deixa-o-santa-cruz>
- Brasil pede auxílio à Suíça para investigar presidente do CO, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/06-10-2017/brasil-pede-auxilio-a-suica-para-investigar-presidente-do-co>
- Carlos Carvalhal «a 100 por cento» no Sheffield Wednesday, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/championship/carlos-carvalhal-a-100-por-cento-no-sheffield-wednesday?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social

- Cavani e a polémica com Neymar: «Já está tudo tranquilo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/psg/cavani-e-a-polemica-com-neymar-ja-esta-tudo-tranquilo>
- Barcelona junta-se à greve decretada para terça-feira, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/reus-adere-a-greve-decretada-na-catalunha>
- China: Villas-Boas falha final da Liga dos Campeões asiáticos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/shanghai-sipg/china-villas-boas-falha-final-da-liga-dos-campeoes-asiaticos>
- Ciclismo: Gustavo Veloso renova com a W52-FC Porto, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/31-10-2017/ciclismo-gustavo-veloso-renova-com-a-w52-fc-porto>
- Volta à Nova Caledónia: ciclista morre após embate com ambulância, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/ciclismo/volta-a-nova-caledonia-ciclista-morre-apos-embate-com-ambulancia>
- Ciclismo: Tour terá etapa-rainha de 65 quilómetros, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/volta-a-franca/ciclismo-tour-tera-etapa-rainha-de-65-quilometros>
- Federação equatoriana castiga cinco jogadores por indisciplina, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/federacao-equatoriana-castiga-cinco-jogadores-por-indisciplina>
- Comissão Europeia não analisa queixa da Doyen, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/fundos/internacional/comissao-europeia-nao-analisa-queixa-da-doyen?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Conselho de Arbitragem reflete sobre condições nas competições profissionais, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/conselho-arbitragem/jose-fontelas-gomes/conselho-de-arbitragem-reflete-sobre-condicoes-nas-competicoes->

profissionais

- Conte: «Há muitos touros à nossa volta», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/chelsea/antonio-conte/conte-ha-muitos-touros-a-nossa-volta>
- Daniel Ramos à frente de Conceição e Jesus: «Prémio de todos», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/vitoria-setubal/daniel-ramos-a-frente-de-conceicao-e-jesus-premio-e-do-maritimo>
- Favoritos enganam-se no caminho, desconhecido ganha maratona, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/modalidades/favoritos-enganam-se-no-caminho-desconhecido-ganha-maratona>
- Diretor desportivo da Juventus suspenso por insultos ao vídeoárbitro, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/italia/diretor-desportivo-da-juventus-suspenso-por-insultos-ao-videoarbitro?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Se vencermos o Chelsea, qualificamo-nos», acredita Roma, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/internacional/se-vencermos-o-chelsea-qualificamo-nos-acredita-roma>
- «Desde a saída de Nuno não houve novamente treinador até Marcelino», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/valencia/nuno-espirito-santo/desde-a-saida-de-nuno-nao-houve-novamente-treinador-ate-marcelino?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Bojinov (lembra-se?) rescinde com o Lausanne-Sport, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/suica/bojinov-lembra-se-rescinde-com-o-lausanne-sport>
- «Pensei entrar em confronto com o Mónaco no final do mercado», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/pensei-entrar-em-confronto-com-o-monaco-no-final-do-mercado>

- FC Porto: Otávio ausente, Brahimi e Corona em gestão de esforço, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/leipzig/fc-porto-otavio-ausente-brahimi-e-corona-em-gestao-de-esforco>
- Aos interessados: federação belga anunciou que procura um psicólogo, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/belgica/aos-interessados-federacao-belga-anunciou-que-procura-um-psicologo?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Ciclismo: Feirense regressa ao pelotão nacional, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/26-10-2017/ciclismo-feirense-regressa-ao-pelotao-nacional>
- FIFA multa federação alemã por mau comportamento dos adeptos, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/mundial2018/fifa-multa-federacao-alema-por-mau-comportamento-dos-adeptos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Benzema é uma mistura entre Zidane e Ronaldo Nazário», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/benzema-e-uma-mistura-entre-zidane-e-ronaldo-nazario>
- Florentino Pérez: «Harry Kane? Nunca passou pela minha cabeça», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/florentino-perez-harry-kane-nunca-passou-pela-minha-cabeca?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Não contemplo uma Espanha sem Catalunha, nem a Liga sem o Barcelona», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/real-madrid/internacional/nao-contemplo-uma-espanha-sem-catalunha-nem-a-liga-sem-o-barcelona>
- FPF lamenta mortes provocadas pelos incêndios e disponibiliza-se para ajudar, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/federacao/16-10-2017/fpf-lamenta-mortes-provocadas-pelos-incendios-e-disponibiliza-se-para-ajudar>
- Seleção vai vestir Nike até 2024, disponível em

http://www.maisfutebol.iol.pt/portugal/11-10-2017/selecao-vai-vestir-nike-ate-2024?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social

- FPF propõe criação de autoridade para combate à violência, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/federacao/fernando-gomes/fpf-propoe-criacao-de-autoridade-para-combate-a-violencia>
- Surf: Frederico Morais relegado para nova repescagem, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/kikas/surf-frederico-morais-relegado-para-nova-repescagem?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Federação dinamarquesa chega a acordo sobre salários de jogadoras, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/dinamarca/federacao-dinamarquesa-chega-a-acordo-sobre-salarios-de-jogadoras>
- Guardiola: «Melhor treinador do mês? Jogadores é que ganham os jogos», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/guardiola-melhor-treinador-do-mes-jogadores-e-que-ganham-os-jogos>
- Entre o fim da carreira e o desemprego: «O futebol, aqui, é uma ilusão», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/domingo-a-tarde/hugo-monteiro/entre-o-fim-da-carreira-e-o-desemprego-o-futebol-aqui-e-uma-ilusao>
- Iago Aspas: «Quero ir ao Mundial e para jogar», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/celta-de-vigo/iago-aspas-quero-ir-ao-mundial-e-para-jogar>
- Espanha-Albânia não terá medidas adicionais de segurança, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/mundial2018/espanha-albania-nao-tera-medidas-adicionais-de-seguranca>
- Jorge Simão: «Vilaverdense? Está ultrapassado», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/boavista/liga/jorge-simao-vilaverdense-esta-ultrapassado>

- 9.^a jornada: V. Guimarães-Portimonense tem novo horário, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/vitoria-guimaraes/9-jornada-v-guimaraes-portimonense-tem-novo-horario>
- José Couceiro: «Percentagem de aproveitamento tem de subir», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/vitoria-setubal/maritimo/jose-couceiro-percentagem-de-aproveitamento-tem-de-subir>
- Heynckes assistido no banco após sangramento nasal, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/heynckes-assistido-no-banco-apos-sangramento-nasal>
- Bruno Fernandes e Coates em risco para receção ao Olympiakos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sporting/liga-campeoes/bruno-fernandes-e-coates-em-risco-para-rececao-ao-olympiacos>
- Jorge Jesus convoca todos para a Juventus, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/convocados/sporting-convoca-todos-para-a-juventus?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Ludogorets-Sp. Braga e V. Guimarães-Marselha já têm árbitros, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-europa/vitoria-guimaraes/ludogorets-sp-braga-e-v-guimaraes-marselha-ja-tem-arbitros>
- Vai nascer a LigaTV, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/19-10-2017/vai-nascer-a-ligatv?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Tudo em que Harry Kane toca transforma-se em golo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/tottenham/llorente/tudo-em-que-harry-kane-toca-transforma-se-em-golo>
- Ténis: Wawrinka fica sem treinador, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/magnus-norman/tenis-wawrinka-fica-sem-treinador>

- Marcelo acusado de fraude fiscal em Espanha, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/real-madrid/internacional/marcelo-acusado-de-fraude-fiscal-em-espanha?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Matic: «Jesus disse que jogaria a 6 e no início foi estranho», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/manchester-united/matic-no-benfica-jesus-disse-que-jogaria-a-6-foi-estranho-para-mim?utm_campaign=ed-mf&utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_content=-post
- Mbappé insatisfeito a ponta-de-lança: «Não era o jogo ideal», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/franca/internacional/mbappe-insatisfeito-a-ponta-de-lanca-nao-era-o-jogo-ideal?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Owen arrasa seleção inglesa: «Agora lembro-me por que não via», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/internacional/owen-arrasa-selecao-inglesa-agora-lembro-me-por-que-nao-via>
- Moçambique e Cabo Verde defrontam-se em Massamá, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/06-10-2017/mocambique-e-cabo-verde-defrontam-se-em-massama>
- Mourinho: «Não vou terminar a carreira no Manchester United», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/jose-mourinho/internacional/mourinho-nao-vou-terminar-a-carreira-no-manchester-united?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Thomas Müller diz que plantel «não tem desculpas» com a chegada de Heynckes, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/bayern-munich/internacional/thomas-muller-diz-que-plantel-nao-tem-desculpas-com-a-chegada-de-heynckes>
- Adeptos gregos e croatas não poderão deslocar-se no «play-off», disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/mundial-2018/fair-play/adeptos-gregos-e-croatas-nao-poderao-deslocar-se-no-play-off>

- Blatter: «Irei ao Mundial da Rússia, a convite de Putin», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/fifa/blatter-irei-ao-mundial-da-russia-a-convite-de-putin>
- Mundial2022: Qatar espera 1,2 milhões de adeptos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/mundial-2022/internacional/mundial2022-qatar-espera-1-2-milhoes-de-adeptos>
- NBA: Mirotic luta com colega dos Bulls e parte ossos da cara, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/chicago-bulls/nba-mirotic-luta-com-colega-dos-bulls-e-parte-ossos-da-cara>
- Neymar: «Espero fazer por Mbappé o que Messi fez por mim», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/neymar-espero-fazer-por-mbappe-o-que-messi-fez-por-mim>
- Nolito com os pés na terra: «Daqui a uns anos não há autógrafos», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/nolito-com-os-pes-na-terra-daqui-a-uns-anos-nao-ha-autografos>
- OFICIAL: Iniesta renova «vitaliciamente» pelo Barcelona, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/topnews/06-10-2017/oficial-iniesta-renova-pelo-barcelona?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: Burki renova com o Borussia Dortmund, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/oficial-burki-renova-com-o-borussia-dortmund>
- OFICIAL: Cagliari despede Massimo Rastelli, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/italia/oficial-cagliari-despede-massimo-rastelli>

- OFICIAL: dérbi de Madrid já tem data, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/oficial-derbi-de-madrid-ja-tem-data>
- OFICIAL: George Leekens é o seleccionador da Hungria, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/30-10-2017/oficial-george-leekens-e-o-novo-seleccionador-da-hungria>
- OFICIAL: Gilardino assina pelo Spezia, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/italia/oficial-gilardino-assina-pelo-spezia?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: João Eusébio deixa o comando do Varzim, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/chicotada/oficial-joao-eusebio-deixa-o-comando-do-varzim?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: José Peseiro despedido do Al Sharjah, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/oficial-jose-peseiro-despedido-do-al-sharjah?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: José Viterbo confirmado como novo treinador do U. Madeira, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/uniao-madeira/oficial-jose-viterbo-confirmado-como-novo-treinador-do-u-madeira>
- OFICIAL: Juan Merino é o novo treinador do Córdoba, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/oficial-juan-merino-e-o-novo-treinador-do-cordoba>
- OFICIAL: Modibo Diakhite reforça Bari, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/transferencias/italia/oficial-modibo-diakhite-reforca-bari>
- OFICIAL: Newcastle compra Merino ao Borussia Dortmund, disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/oficial-newcastle-aciona-opcao-de-compra-por-merino>

- OFICIAL: Capucho volta ao Varzim, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/joao-eusebio/oficial-capucho-volta-ao-varzim?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Luisinho e Bruno Gama com novo treinador no Corunha, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/luisinho-e-bruno-gama-com-novo-treinador-no-corunha?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Rickie Lambert anuncia final da carreira, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/rickie-lambert-anuncia-final-da-carreira?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: Sérvia despede selecionador que garantiu Mundial 2018, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/slavojub-muslin/oficial-servia-despede-selecionador-que-garantiu-mundial-2018>
- Oleiros instala ecrã gigante para adeptos sem bilhete verem o jogo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sporting/taca-portugal/oleiros-instala-ecra-para-adeptos-sem-bilhete-ver-o-jogo>
- «Guardiola está em cima de tudo, até quer que estudemos inglês», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/manchester-city/guardiola-esta-em-cima-de-tudo-ate-quer-que-estudemos-ingles>
- FC Porto-Leipzig vai ter árbitro romeno, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/ovidiu-hategan/fc-porto-leipzig-vai-ter-arbitro-que-irritou-adeptos-do-sporting>
- Pedro Emanuel: «Sabemos que vamos ultrapassar estas dificuldades», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/estoril/boavista/pedro-emanuel-sabemos-que->

vamos-ultrapassar-estas-dificuldades

- Pedro Proença lamenta tragédia dos incêndios, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/16-10-2017/pedro-proenca-lamenta-tragedia-dos-incendios?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Phil Neville quer adepto do Everton banido para sempre, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/internacional/phil-neville-quer-adepto-do-everton-banido-para-sempre>
- Pizzi abandona Chile após falhar apuramento para o Mundial, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/mundial-2018/juan-antonio-pizzi/pizzi-abandona-chile-apos-falhar-apuramento-para-o-mundial?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Cristiano Ronaldo? Não trocaria Harry Kane por ninguém», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/made-in/cristiano-ronaldo-nao-trocaria-harry-kane-por-ninguem>
- Pochettino responde a Guardiola: «Foi muito desrespeitoso», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/pochettino-responde-a-guardiola-foi-muito-desrespeitoso?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Portugal conquista o ouro em pares BC4 no Europeu de boccia, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/30-10-2017/portugal-conquista-o-ouro-em-pares-bc4-no-europeu-de-boccia>
- «O PSG e o Man. City continuam a fazer batota económica», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/o-psg-e-o-man-city-continuam-a-fazer-batota-economicamente>
- Espanha: presidente do Conselho de Desporto repudia insultos a Piqué, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/catalunha/espanha-presidente-do-conselho-de-desporto-repudia-insultos-a-pique>

- Presidente do Marselha repudia incidentes no Vélodrome, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/presidente-do-marselha-repudia-incidentes-no-velodrome>
- Presidente do PSG será ouvido na próxima semana por alegada corrupção, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/justica/franca/presidente-do-psg-sera-ouvido-na-proxima-semana-por-alegada-corrupcao?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- PSP garante medidas especiais para Benfica-Manchester United, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/17-10-2017/psp-garante-medidas-especiais-para-benfica-manchester-united>
- «FC Porto não empresta mais Quintero», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/mercado/transferecias/fc-porto-nao-empresta-mais-quintero>
- Dortmund: Raphael Guerreiro convocado pela primeira vez este ano, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/dortmund-raphael-guerreiro-convocado-pela-primeira-vez-este-ano>
- FOTO: Murcia provoca Messi... com muita imaginação, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/foto-murcia-provoca-messi-com-muita-imaginacao>
- Bayern confirma lesão grave de Ribéry, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/bayern-confirma-lesao-grave-de-ribery>

6.3. Novembro

- «O máximo que podes fazer com essas mãos é tirar cafés num bar», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/tenis/federer/o-maximo-que-podes-fazer-com-essas-maos-e-tirar-cafes-num-bar>
- «Renato Sanches? Se tivesse sido miserável tinha-o tirado mais cedo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/swansea/renato-sanches-se-tivesse-sido-miseravel-tinha-o-tirado-mais-cedo>
- Quique: «Taça do Rei está feita para os grandes chegarem à final», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/quique-taca-do-rei-esta-feita-para-os-grandes-chegarem-a-final>
- Ac. Viseu: «passado é museu», Liga um «sonho assumido» de 28 anos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/antonio-albino/ac-viseu-passado-e-museu-liga-um-sonho-assumido-de-28-anos>
- Adebayor: «Senti várias vezes vontade de suicidar-me», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/turquia/adebayor-senti-vontade-de-suicidar-me-varias-vezes>
- André Silva e Fransérgio na Equipa da Semana da Liga Europa, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sp-braga/made-in/andre-silva-e-fransergio-na-equipa-da-semana-da-liga-europa>
- Arbeloa e a saída de Bilic: «Mais vale tarde do que nunca», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/arbeloa-e-a-saida-de-bilic-mais-vale-tarde-do-que-nunca?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Salvio e Acuña novamente convocados para a seleção argentina, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/jorge-sampaoli/salvio-e-acuna-novamente-convocados-para-a-selecao-argentinas>
- «Até o Stevie Wonder veria este penalti», disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/libertadores/ate-o-stevie-wonder-veria-este-penalti>

- Belenenses: Hugo Viana demitiu-se, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/22-11-2017/belenenses-hugo-viana-demitui-se?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- FC Porto começa a vender bilhetes para o clássico com o Benfica, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/15-11-2017/fc-porto-comeca-a-vender-bilhetes-para-o-classico-com-o-benfica>
- Boavista: dois amigáveis e duas vitórias no mesmo dia, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/jorge-simao/boavista-dois-amigaveis-e-duas-vitorias-no-mesmo-dia?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Boavista bate Penafiel em jogo de preparação, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/10-11-2017/boavista-bate-penafiel-em-jogo-de-preparacao>
- Boavista: Renato Santos para três meses, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/28-11-2017/boavista-renato-santos-para-tres-meses>
- Boavista: Yusupha Njie convocado para a seleção da Gâmbia, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/02-11-2017/boavista-yusupha-njie-convocado-para-a-selecao-da-gambia>
- «Há crise no Real Madrid, até de atitude», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/bodo-illgner/ha-crise-no-real-madrid-ate-de-atitude?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Bryan Ruiz nomeado para melhor jogador do ano da CONCACAF, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sporting/internacional/bryan-ruiz-nomeado-para->

melhor-jogador-do-ano-da-concacaf

- Buffon: «Seleção? Se for preciso respondo presente aos 60 anos», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/italia/internacional/buffon-selecao-se-for-preciso-respondo-presente-aos-60-anos>
- Cantona sobre Neymar: «O que veio fazer para França?», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/16-11-2017/cantona-sobre-neymar-o-que-veio-fazer-para-franca>
- Casillas: «Todos os jogadores acabam por passar pelo banco», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/fc-porto/casillas-todos-os-jogadores-acabam-por-passar-pelo-banco>
- Chiellini: «Guardiolismo arruinou os defesas italianos», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/chiellini-guardiolismo-arruinou-os-defesas-italianos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Seleccionador pretende que Bale treine com o País de Gales, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/seleccionador-pretende-que-bale-treine-com-o-pais-de-gales>
- Ciclismo: António Carvalho renova com a W52-FC Porto, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/15-11-2017/ciclismo-antonio-carvalho-renova-com-a-w52-fc-porto>
- Ciclismo: César Fonte e José Fernandes reforçam W52-FC Porto, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/14-11-2017/ciclismo-cesar-fonte-e-jose-fernandes-reforcam-w52-fc-porto?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Ciclismo: Chris Froome quer vencer o Giro2018, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/29-11-2017/ciclismo-chris-froome-quer-vencer-o-giro2018>

- Grupo de adeptos convida Mourinho para discutir o ambiente em Old Trafford, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/internacional/grupo-de-adeptos-convidam-mourinho-para-discutir-o-ambiente-em-old-trafford?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Antigo clube de Makukula perde seis pontos por dívida ao Benfica, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/internacional/antigo-clube-de-makukula-perde-seis-pontos-por-divida-ao-benfica>
- Redes sociais: clubes agradecem ao Twitter pelos 280 caracteres, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/incrivel/redes-sociais-clubes-agradecem-ao-twitter-pelos-280-caracteres>
- Couceiro: «A equipa está dentro dos objetivos, mas não estou satisfeito», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/vitoria-setubal/liga/couceiro-a-equipa-esta-dentro-dos-objetivos-mas-nao-estou-satisfeito>
- Croácia: selecionador Zlatko Dalic prolonga contrato, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/mundial-2018/croacia-seleccionador-zlatko-dalic-prolonga-contrato>
- Croácia: Suker e Modric querem continuidade de Dalic, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/zlatko-dalic/croacia-suker-e-modric-querem-continuidade-de-dalic?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Denis Suárez: «Barcelona é o clube da vida de Messi», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/23-11-2017/denis-suarez-barcelona-e-o-clube-da-vida-de-messi>
- Diego Simeone: «Está a pedir-se a gritos o ‘olho de falcão’», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/diego-simeone-esta-a-pedir-se-a-gritos-o-olho-de-falcao>
- Edgar Costa: «A manutenção está próxima de ser atingida», disponível em

http://www.maisfutebol.iol.pt/maritimo/liga/edgar-costa-a-manutencao-esta-proxima-de-ser-atingida?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social

- Edinho elogia Jonas antes da visita à Luz: «Admiro-o bastante», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/taca-portugal/vitoria-setubal/edinho-elogia-jonas-antes-da-visita-a-luz-admiro-o-bastante>
- Berizzo revelou aos jogadores que tem cancro antes da recuperação frente ao Liverpool, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/sevilha/eduardo-berizzo-diagnosticado-com-cancro-na-prostata?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Equipa do Ano da UEFA: votação não tem jogadores de clubes portugueses, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/22-11-2017/equipa-do-ano-da-uefa-votacao-nao-tem-jogadores-de-clubes-portugueses>
- Eric Cantona: «PSG é um clube pequeno», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/eric-cantona-psg-e-um-clube-pequeno>
- Espectador termina jogo como árbitro auxiliar na Bélgica, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/30-11-2017/espectador-termina-jogo-como-arbitro-auxiliar-na-taca-da-belgica>
- «Estou a receber muito apoio dos verdadeiros adeptos do Marselha», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/estou-a-receber-muito-apoio-dos-verdadeiros-adeptos-do-marselha>
- Portimonense: Fabrício nos convocados para visita ao FC Porto, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/taca-de-portugal/16-11-2017/portimonense-fabricio-nos-convocados-para-visita-ao-fc-porto>
- FC Porto: três lesionados, Marega com rotura muscular, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/treino/liga/fc-porto-soares-marega-e-otavio-nao->

[treinaram?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social](#)

- Soares, Otávio e Marega continuam sem treinar, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/fc-porto/belenenses/soares-otavio-e-marega-continuam-sem-treinar>
- Grécia reforça segurança para play-off com a Croácia, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/08-11-2017/grecia-reforca-seguranca-para-play-off-com-a-croacia?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Caso Anne Frank: Lazio convocada para audição disciplinar, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/italia/internacional/caso-ann-frank-lazio-convocada-para-audicao-disciplinar>
- Fernando Gomes lidera comitiva nacional no sorteio do Mundial 2018, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/selecao/russia/fernando-gomes-lidera-comitiva-nacional-no-sorteio-do-mundial-2018>
- FIFA adverte Peru contra intromissão estatal na federação, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/24-11-2017/fifa-adverte-peru-contraintromissao-estatal-na-federacao>
- Lev Yashin no poster oficial do Mundial 2018, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/russia/28-11-2017/lev-yashin-no-poster-oficial-do-mundial-2018?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Football Manager: eles estão por trás do futebol virtual, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/reportagem/researchers/football-manager-eles-estao-por-tras-do-futebol-virtual>
- Geraldès: «Não esperamos outra coisa senão um jogo muito difícil», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/rio-ave/geraldes-nao-esperamos-outra-coisa-senao-um-jogo-muito-dificil>

- «Sporting já merece o título de futsal há muito tempo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/nuno-dias/sporting-ja-merece-o-titulo-de-futsal-ha-muito-tempo>
- O gesto de Guardiola que provou a Gabriel Jesus que o treinador é especial, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/o-gesto-de-guardiola-que-provou-a-gabriel-jesus-que-o-treinador-e-especial>
- «Este é o pior Chelsea em anos», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/este-e-o-pior-chelsea-em-anos>
- Guardiola «impressionado» com atitude de Mangala nos treinos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/guardiola-impressionado-com-atitude-de-mangala-nos-treinos>
- Halterofilista russo suspenso por doping nos JO2012, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/halterofilismo/halterofilista-russo-suspenso-por-doping-nos-jo2012?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Harden perto de bater recorde dos Rockets que diz desconhecer, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/basquetebol/harden-perto-de-bater-recorde-dos-rockets-que-diz-desconhecer>
- Hazard: «Seria um sonho jogar para Zidane», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/hazard-seria-um-sonho-jogar-para-zidane>
- Hummels corta as chuteiras e anuncia «novo modelo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/hummels-corta-as-chuteiras-e-anuncia-novo-modelo>
- Iñigo Martinez: «Barcelona e Inter? Nunca podemos fechar as portas», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/inigo-martinez-barcelona-e-inter-nunca-podemos-fechar-as-portas>

- Isco: «Zidane foi o único que me colocou na minha posição», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/isco-zidane-foi-o-unico-que-me-colocou-na-minha-posicao?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Islândia perde amigável com República Checa, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/rep-checa/islandia-perde-amigavel-com-republica-checa>
- Jack Sock vence em Paris e sobe ao nono lugar do ranking, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/tenis/jack-sock-ascende-ao-nono-lugar-do-ranking-atp-apos-conquista-de-paris>
- «Segredo? Desisti da Cola Cola, da Fanta e da ‘fast food’», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/segredo-desisti-da-cola-cola-da-fanta-e-da-fast-food>
- Jorge Simão: «Tondela é uma boa oportunidade para conquistar três pontos», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/boavista/liga/jorge-simao-tondela-e-uma-boa-oportunidade-para-conquistar-tres-pontos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- José Fonte: «Vou trabalhar para voltar mais forte e fresco», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/selecao/made-in/jose-fonte-vou-trabalhar-para-voltar-mais-forte-e-fresco?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Kickboxing: prata para André Santos e Cândido Martins no Mundial, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/10-11-2017/kickboxing-prata-para-andre-santos-e-candido-martins-no-mundial?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- LE: Árbitros ingleses no caminho de Sp. Braga e V. Guimarães, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-europa/vitoria-guimaraes/le-arbitros-ingleses-no-caminho-de-sp-braga-e-v-guimaraes>

- Simão e Deco em Moçambique com os «Barcelona Legends», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/03-11-2017/simao-e-deco-em-mocambique-com-os-barcelona-legends>
- Juventus: Chiellini é baixa para o Barcelona, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/22-11-2017/juventus-chiellini-e-baixa-para-o-barcelona>
- Lucas Evangelista: «O Estoril sairá da situação em que está», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/maritimo/lucas-evangelista-o-estoril-saira-da-situacao-em-que-esta>
- Lukaku: «Não me podem julgar como um produto acabado», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/lukaku-nao-me-podem-julgar-como-um-produto-acabado>
- Marcano: «Casillas é muito importante mas respeitamos a decisão», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/fc-porto/03-11-2017/marcano-casillas-e-muito-importante-mas-respeitamos-a-decisao>
- Marcelo admite delito fiscal e paga quase 500 mil euros, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/real-madrid/marcelo-admite-delito-fiscal-e-paga-quase-500-mil-euros>
- Chile reconhece: Bielsa é hipótese para seleccionador, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/chile-reconhece-bielsa-e-hipotese-para-seleccionador>
- Marcos Rojo: «Eu e o Ibrahimovic matamo-nos aos pontapés», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/incrivel/marcos-rojo-eu-e-o-ibrahimovic-matamo-nos-aos-pontapes>
- Marítimo: Rodrigo Pinho feliz pelo primeiro «hat-trick», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/21-11-2017/maritimo-rodrico-pinho-feliz-pelo-primeiro-hat-trick?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social

- Mascherano: «Barcelona? Há que saber terminar as etapas», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/mascherano-barcelona-ha-que-saber-terminar-as-etapas>
- Suíça: Ministro do Desporto diz que assobios a Seferovic são «vergonhosos», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/benfica/suica-ministro-do-desporto-diz-que-assobios-a-seferovic-sao-vergonhosos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Quando falei com Totti tremeram-me as pernas», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/roma/quando-falei-com-totti-tremeram-me-as-pernas>
- Monchi afirma que Leicester rejeitou oferta da Roma por Mahrez, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/transferencias/monchi-afirma-que-leicester-rejeitou-oferta-da-roma-por-mahrez>
- Morata: «É a primeira vez que me sinto o número um», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/morata-e-a-primeira-vez-que-me-sinto-o-numero-um>
- Mourinho: «Ibrahimovic volta ainda em 2017», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/mourinho-ibrahimovic-volta-ainda-em-2017>
- Mundial 2018: Zaza em dúvida para o play-off entre Suécia e Itália, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/09-11-2017/mundial-2018-zaza-em-duvida-para-o-play-off-entre-suecia-e-italia?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- NBA: Harden «alcança» Jordan na vitória dos Rockets, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/basquetebol/nba-harden-alcanca-jordan-na-vitoria-dos-rockets>
- NBA: Popovich é o mais rápido a chegar às 500 vitórias como visitante,

disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/basquetebol/nba-popovich-e-o-mais-rapido-a-chegar-as-500-vitorias-como-visitante>

- Nicolás Maduro e Maradona juntos numa partida de futebol, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/venezuela/nicolas-maduro-e-maradona-juntos-numa-partida-de-futebol?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «O melhor resultado para o Sporting é o Benfica não perder», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/classico/o-melhor-resultado-para-o-sporting-e-o-benfica-nao-perder>
- OFICIAL: Aduriz renova com o At. Bilbao, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/oficial-aduriz-renova-com-o-at-bilbao>
- OFICIAL: Álvaro González renova com o Villarreal, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/oficial-alvaro-gonzalez-renova-com-o-villareal>
- A mensagem de despedida de Andrea Pirlo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/italia/a-mensagem-de-despedida-de-andrea-pirlo>
- OFICIAL: Anthony Hudson demite-se da Nova Zelândia, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/23-11-2017/oficial-anthony-hudson-demite-se-da-nova-zelandia>
- OFICIAL: Bruno Ribeiro é o novo treinador do Cova da Piedade, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/cova-piedade/oficial-bruno-ribeiro-e-o-novo-treinador-do-cova-da-piedade>
- OFICIAL: Dolly Menga (lembra-se?) rumo a Inglaterra, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/mercado/internacional/oficial-dolly-menga-lembra-se-ruma-a-inglaterra>

- OFICIAL: Jean-Louis Gasset é o novo técnico do Saint-Étienne, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/transferencias/mercado/oficial-jean-louis-gasset-e-o-novo-tecnico-do-saint-etienne>
- OFICIAL: João Barbosa já não é treinador do Cova da Piedade, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/cova-piedade/oficial-joao-barbosa-ja-nao-e-treinador-do-cova-da-piedade>
- OFICIAL: Jorge Costa é o novo treinador do Tours, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/oficial-jorge-costa-e-o-novo-treinador-do-tours>
- OFICIAL: Luigi Del Neri despedido da Udinese, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/italia/internacional/oficial-luigi-del-neri-despedido-da-udinese>
- OFICIAL: Massimo Oddo é o novo treinador da Udinese, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/italia/oficial-massimo-oddo-e-o-novo-treinador-da-udinese>
- OFICIAL: Mateusz Zachara rescinde com o Tondela, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/14-11-2017/oficial-mateusz-zachara-rescinde-com-o-tondela>
- OFICIAL: Michael Skibbe renova com a Grécia, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/28-11-2017/oficial-michael-skibbe-renova-com-a-grecia?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: Óscar García já não é treinador do Saint-Étienne, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/oficial-oscar-garcia-ja-nao-e-treinador-do-saint-etienne?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Presidente do Olympiakos abandona cargo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/tribunal/presidente-do-olympiakos->

abandona-cargo

- OFICIAL: Sabri Lamouchi é o novo treinador do Rennes, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/oficial-sabri-lamouchi-e-o-novo-treinador-do-rennes>
- OFICIAL: Youssouf Mulumbu assina pelo Kilmarnock, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/escocia/oficial-youssouf-mulumbu-assina-pelo-kilmarnock>
- Padel: dupla portuguesa na final feminina do Europeu, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/16-11-2017/padel-dupla-portuguesa-na-final-feminina-do-europeu>
- Piqué falha jogo contra o Valência, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/pique-falha-jogo-contra-o-valencia?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Presidente da UEFA contra vídeo-árbitro do Mundial 2018, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/aleksander-ceferin/23-11-2017/presidente-da-uefa-contra-video-arbitro-do-mundial-2018>
- Presidente da UFC: «McGregor pode nunca mais voltar a lutar», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/conor-mcgregor/presidente-da-ufc-mcgregor-pode-nunca-mais-voltar-a-lutar>
- Quintero deixa mensagem de despedida ao Independiente, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/fc-porto/liga/quintero-deixa-mensagem-de-despedida-ao-independiente>
- Râguebi: França é o país organizador do Mundial de 2023, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/15-11-2017/raguebi-franca-e-o-pais-organizador-do-mundial-de-2023?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social

- Vasco Uva, o único português e amador mundial nos Rugby Centurions, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/raguebi/vasco-uva-o-unico-portugues-e-amador-mundial-nos-rugby-centurions>
- Rakitic: «Confio que Messi fique no Barça até ao fim», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-dos-campeoes/barcelona/rakitic-confio-que-messi-fique-no-barca-ate-ao-fim>
- Roberto Carlos revela o segredo do famoso livre contra França, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/brasil/roberto-carlos-revela-o-segredo-do-famoso-livre-contr-franca?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Rússia trabalha contra doping apesar de cumprir suspensão, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/16-11-2017/russia-trabalha-contr-doping-apesar-de-cumprir-suspensao>
- Jorge Sampaoli: «O único intocável é Messi», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/argentina/internacional/jorge-sampaoli-o-unico-intocavel-e-messi>
- Sancedino Silva: promessa do Seixal ainda por cumprir, numa encruzilhada, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/domingo-a-tarde/21-11-2017/sancedino-silva-promessa-do-seixal-ainda-por-cumprir-numa-encruzilhada>
- «Os Spurs estão de branco e não o Real Madrid, certo?» , disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/os-spurs-estao-de-branco-e-nao-o-real-madrid-certo>
- Qatar: já há quem queira Xavi para seleccionador em 2022, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/21-11-2017/ja-ha-quem-defenda-xavi-para-seleccionador-do-qatar-no-mundial-2022>
- Árbitro inglês no Portugal-EUA, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/selecao/selecao-nacional/arbitro-ingles-no-portugal-eua?utm_campaign=auto-

[tw&utm_source=twitter&utm_medium=social](#)

- Seleção feminina de sub-19 conhece adversários para os europeus, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/feminino/24-11-2017/selecao-feminina-de-sub-19-conhece-adversarios-para-os-europeus>
- «Ibrahimovic deixou a seleção há ano e meio e ainda estamos a falar nele», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/suecia/ibrahimovic-deixou-a-selecao-ha-ano-e-meio-e-ainda-estamos-a-falar-nele?utm_campaign=ed-mf&utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_content=-post
- «O Barcelona não me queria muito e o Nice ama-me», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/o-barcelona-nao-me-queria-muito-e-o-nice-ama-ma>
- Sérvia empata na Coreia com Zivkovic a titular, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/coreia-do-sul/servia-empata-na-coreia-com-zivkovic-a-titular>
- Soares de volta: «Foi um período de muita dedicação e luta», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/fc-porto/tiquinho-soares/soares-de-volta-foi-um-periodo-de-muita-dedicacao-e-luta>
- Surf: Frederico Morais apura-se no Hawaiian Pro, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/20-11-2017/surf-frederico-morais-apura-se-no-hawaiian-pro>
- Cantona sobre Neymar: «O que veio fazer para França?», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/16-11-2017/cantona-sobre-neymar-o-que-veio-fazer-para-franca>
- Taça de Itália: Sassuolo afasta Bari com golo nos «descontos», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/29-11-2017/taca-de-italia-sassuolo-afasta-bari-com-golo-nos-descontos>

- Ténis: Federer invencível na fase de grupos da ATP Finals, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/atp-world-tour-finals/tenis-federer-invincivel-na-fase-de-grupos-da-atp-finals>
- Ténis: João Sousa e Gastão Elias sobem no ranking ATP, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/13-11-2017/tenis-joao-sousa-e-gastao-elias-sobem-no-ranking-atp>
- Ténis: João Sousa está nos «quartos» do Campeonato Nacional, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/09-11-2017/tenis-joao-sousa-esta-nos-quartos-do-campeonato-nacional>
- Ténis: João Sousa estás nas «meias» do Campeonato Nacional, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/tiago-cacao/tenis-joao-sousa-estas-nas-meias-do-campeonato-nacional?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Ténis: João Sousa termina ano no 58.º lugar, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/20-11-2017/tenis-joao-sousa-termina-ano-no-58-lugar>
- Ter Stegen aprova camisola da Alemanha com provocação ao Real Madrid, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/ter-stegen-aprova-camisola-da-alemanha-com-provocacao-ao-real-madrid>
- Thiago Alcântara: «Barcelona? Tudo pode acontecer», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/thiago-alcantara-barcelona-tudo-pode-acontecer?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Thiago Silva tenta convencer Coutinho a reforçar PSG, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/thiago-silva-tenta-convencer-coutinho-a-reforçar-psg?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Pensar alto na Champions? Faz mais sentido jogo a jogo», disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/fc-porto/internacional/pensar-alto-na-champions-faz-mais-sentido-pensar-jogo-a-jogo>

- «Acreditamos que os resultados vão alterar-se», diz técnico do Estoril, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-rio-ave/acreditamos-que-os-resultados-vao-alterar-se-diz-tecnico-do-estoril?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Três antigos dirigentes da FIFA irradiados por corrupção, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/justica/21-11-2017/tres-antigos-dirigentes-da-fifa-irradiados-por-corrupcao?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Emery: «Neymar? Importante é a conversa que tive com ele», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/emery-neymar-importante-e-a-conversa-que-tive-com-ele>
- Jubal e Vigário regressam às opções para o Salzburgo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-europa/vitoria-guimaraes/v-guimaraes-jubal-e-vigario-regressam-as-opcoes-para-o-salzburg>
- V. Setúbal: quatro novidades nos convocados para a Luz, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/vitoria-setubal/jose-couceiro/v-setubal-quatro-novidades-nos-convocados-para-a-luz>
- Valência: Marcelino Toral não promete reforços de inverno, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/valencia-marcelino-toral-nao-promete-reforc-os-de-inverno>
- Vermaelen arrependido de ter ficado no Barcelona, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/vermaelen-arrependido-de-ter-ficado-no-barcelona>
- VÍDEO: de uma área à outra e sem deixar cair a bola... golaço, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/video-de-uma-area-a-outra-e-sem-deixar-cair-a-bola-golaco>

- VÍDEO: este adepto até acompanha o aquecimento, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/africa-do-sul/video-este-adepto-ate-acompanha-o-aquecimento?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- VÍDEO: Arana vence Brasileiro, chora e admite rumar ao Sevilla, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/16-11-2017/video-arana-vence-brasileirao-chora-e-admite-rumar-ao-sevilha>
- VÍDEO: Cardozo marca, dá cotovelada e é expulso, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/copa-sul-americana/video-cardozo-marca-da-cotovelada-e-e-expulso?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- VÍDEO: em Inglaterra a moda agora é... trocar de calções? , disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/incrivel/video-em-inglaterra-a-moda-agora-e-trocar-de-calcoes>
- VÍDEO: dois meses depois do filho nascer, jogador do Paços dá-lhe colo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/pacos-ferreira/gian-martins/video-dois-meses-depois-do-filho-nascer-jogador-do-pacos-da-lhe-colo>
- VÍDEO: Evra puxa jipe e promete voltar «mais forte do que nunca», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/franca/video-evra-puxa-jipe-e-promete-voltar-mais-forte-do-que-nunca>
- VÍDEO: jogador do Sporting B marca autogolo caricato, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/merih-demiral/sub-21/video-jogador-do-sporting-b-marca-autogolo-caricato?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- VÍDEO: James Rodriguez impressiona colegas no basquetebol, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/modalidades/video-james-rodriguez-impressiona-colegas-nos-basquetebol>
- VÍDEO: Ronaldo brilha com «rabona» teleguiada no treino do Real, disponível

em http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/video-ronaldo-brilha-com-rabona-teleguiada-no-treino-do-real?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social

- VÍDEO: três jogadoras isoladas e...se não atrapalhar já ajuda, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/futebol-feminino/video-tres-jogadoras-isoladas-e-se-nao-atrapalhar-ja-ajuda>
- Vítor Oliveira: «Jogar sem medo frente à melhor equipa do futebol português», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/portimonense/fc-porto/vitor-oliveira-jogar-sem-medo-frente-a-melhor-equipa-do-futebol-portugues>
- Voleibol: Benfica bate ACS Zalau e avança na Taça Challenge, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/29-11-2017/voleibol-benfica-bate-acz-zalau-e-avanca-na-taca-challenge>
- Voleibol: Frederic Winters é reforço do Benfica, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/09-11-2017/voleibol-frederic-winters-e-reforco-do-benfica>
- Wenger: «Lesão de Cazorla é a pior que já vi», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/arsenal/internacional/wenger-lesao-de-cazorla-e-a-pior-que-ja-vi>
- Atenção Paulo Sousa: Witsel está triste por ver partir Cannavaro, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/china/atencao-paulo-sousa-witsel-esta-triste-por-ver-partir-cannavaro>
- Xabi Alonso: «Real Madrid transmite-me otimismo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/xabi-alonso-real-madrid-transmite-me-otimismo>
- Xavi: «Será o meu último ano como jogador», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/xavi-sera-o-meu-ultimo-ano-como-jogador>

- Zidane sobre a lesão de Bale: «Não sei quando vai voltar», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/zidane-sobre-a-lesao-de-bale-nao-sei-quando-vai-voltar>

6.4. Dezembro

- Lucão: «Não fui eu quem disse ‘não vou para o FC Porto’», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/estoril/brasil/luca-nao-fui-eu-quem-disse-nao-vou-para-o-fc-porto>
- Académica: André Vidigal rumo ao Fortuna Sittard em definitivo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/academica-andre-vidigal-ruma-ao-fortuna-sittard-em-definitivo>
- Adeptos da Lazio vingam-se de árbitro... noTripAdvisor, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/adeptos-da-lazio-recorrem-ao-tripadvisor-para-vingar-ma-arbitragem>
- Afonso Figueiredo: à procura de minutos na Liga francesa, «mais fácil que a portuguesa», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/estorias-made-in/rennes/afonso-figueiredo-a-procura-de-minutos-na-liga-francesa-mais-facil-que-a-portuguesa>
- Antero Henrique: «Wendel não virá em janeiro», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/fc-porto/fluminense/antero-henrique-wendel-nao-vira-em-janeiro>
- Antigo jogador italiano encontrado morto na mala do carro, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/antigo-jogador-italiano-encontrado-morto-na-mala-do-carro>
- «Final da Liga Europa? Podemos ter duas equipas do Minho», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sp-braga/antonio-salvador/final-da-liga-europa-podemos-ter-duas-equipas-do-minho>
- Soares Dias e Tiago Martins em seminário de VAR a pensar no Mundial,

disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/arbitros/fifa/soares-dias-e-tiago-martins-em-seminario-de-var-a-pensar-no-mundial>

- Atenção Benfica: Rakip abandona seleção para negociar transferência, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/erdal-rakip/atencao-benfica-rakip-abandona-selecao-para-negociar-transferencia>
- Avaí: Renanzinho morre aos 20 anos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/brasil/avai-renanzinho-morre-aos-20-anos>
- Basquetebol: Benfica despede-se da Taça da Europa com derrota, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/saratov/basquetebol-benfica-despede-se-da-taca-da-europa-com-derrota>
- Bilhetes para o FC Porto-Liverpool já estão disponíveis, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga-campeoes/dragao/bilhetes-para-o-fc-porto-liverpool-ja-estao-disponiveis>
- Boavista goleou equipa B em jogo de treino, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/rui-pedro/boavista-goleou-equipa-b-em-jogo-de-treino>
- Melhor jovem em outubro/novembro: Bruno Fernandes e Gelson... empatados, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sporting/liga/melhor-jovem-em-outubro-novembro-bruno-fernandes-e-gelson-empatados>
- Chelsea: Morata falha Everton por simular gravidez nos festejos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/inglaterra/chelsea-morata-falha-everton-por-simular-gravidez-nos-festejos>
- Clube dissidente do Man. United recebe sem-abrigo no Natal, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/clube-dissidente-do-man-united-recebe-sem-abrigo-no-natal>
- Daniel Ramos: «O meu pai estará sempre presente comigo», disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/maritimo/liga/daniel-ramos-o-meu-pai-estara-sempre-presente-comigo>

- Ramos e a Taça de Portugal: «Queremos ir o mais longe possível», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/maritimo/daniel-ramos/ramos-e-a-taca-de-portugal-queremos-ir-o-mais-longe-possivel?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Diretor do Tour pretende resolução do caso Froome em breve, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ciclismo/modalidades/diretor-do-tour-pretende-resolucao-do-caso-froome-em-breve>
- Edgar Ié: «Bielsa? A sua saída não mudou nada», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/lille/edgar-ie-bielsa-a-sua-saida-nao-mudou-nada?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Eduardo Berizzo volta a participar no treino do Sevilha, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/eduardo-berizzo-volta-a-participar-no-treino-do-sevilha>
- Euro2020: UEFA passa jogos de Bruxelas para Wembley, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/londres/bruxelas/euro2020-uefa-passa-jogos-do-eurostadium-para-wembley>
- Everton: Sam Allardyce cancela tradicional festa natalícia, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/internacional/everton-sam-allardyce-cancela-tradicional-festa-natalicia>
- Dinamarca de luto por um dos melhores jogadores de sempre, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/henning-jensen/dinamarca-de-luto-por-um-dos-melhores-jogadores-de-sempre>
- FC Porto: Otávio continua ausente para receção ao Marítimo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/15-12-2017/fc-porto-otavio-continua-ausente-para-rececao-ao-maritimo>

- FC Porto: Otávio é a única baixa para o V. Guimarães, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/taca-portugal/vitoria-guimaraes/fc-porto-otavio-e-a-unica-baixa-para-o-v-guimaraes>
- FC Porto: Otávio é única baixa por lesão para Paços, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/diogo-dalot/pacos-ferreira/fc-porto-otavio-e-unica-baixa-para-pacos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- FIFA desloca-se a Madrid para avaliar crise na federação espanhola, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/fifa-desloca-se-a-madrid-para-avaliar-crise-na-federacao-espanhola>
- FIFA retira suspensão ao Kuwait, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/06-12-2017/fifa-retira-suspensao-ao-kuwait>
- Figo: «Mundial? Portugal calhou num dos grupos mais difíceis», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/mundial-2018/selecao/figo-mundial-portugal-calhou-num-dos-grupos-mais-dificeis>
- França: Anthony Lopes na equipa da jornada do L'Équipe, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/21-12-2017/franca-anthony-lopes-na-equipa-da-jornada-do-l-equipe?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Futsal: Fernandinho reforça Benfica, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/29-12-2017/futsal-fernandinho-reforca-benfica>
- Futsal: Sporting enfrenta Pinheirense na Taça da Liga, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/benfica/futsal-sporting-enfrenta-pinheirense-nos-quartos-da-taca-da-liga>
- Gabi e Juanfran renovaram com o Atl. Madrid, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/transferencias/gabi-e-juanfran>

renovaram-com-o-atl-madrid

- Gattuso avisa Donnarumma: «Faz o que digo ou vou destruir-te», disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/italia/gattuso-avisa-donnarumma-faz-o-que-digo-ou-vou-destruir-te?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Gil Dias oferece prendas ao Centro Comunitário da Gafanha do Carmo, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/solidariedade/natal/gil-dias-oferece-prendas-ao-centro-comunitario-da-gafanha-do-carmo>
- Gonçalo Guedes regressa aos treinos no Valência, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/goncalo-guedes-regressa-aos-treinos-no-valencia?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Governo autoriza aumento de despesas para Tóquio 2020, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/jogos-olimpicos/21-12-2017/governo-autoriza-aumento-de-despesas-para-toquio-2020>
- «Hazard recusou renovar para servir o interesse do Real Madrid», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/belgica/hazard-recusou-renovar-para-servir-o-interesse-do-real-madrid>
- Três vezes 100: Liga destaca Idris, Pelé e Tomané, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/boavista/rio-ave/tres-vezes-100-liga-destaca-idris-pele-e-tomane>
- Sporting: irmão de Alan Ruiz volta a treinar um ano depois, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/ii-liga/sporting-irmao-de-alan-ruiz-volta-a-treinar-um-ano-depois?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- «Tottenham? Ainda têm mentalidade de clube pequeno», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/internacional/tottenham-ainda-tem-mentalidade-de-clube-pequeno>

- Jesús Medina em Nova Iorque para chegar ao Manchester City, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/paraguai/jesus-medina-em-nova-iorque-para-chegar-ao-manchester-city>
- VÍDEO: Cancelo e João Mário cantam versão alternativa do «Jingle Bells», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/video-cancelo-e-joao-mario-cantam-versao-alternativa-do-jingle-bells>
- Joel Ferreira: «Podemos trazer algo positivo do Estádio da Luz», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/benfica/joel-ferreira-podemos-trazer-algo-positivo-do-estadio-da-luz>
- ... E alemães recebem 350 mil euros se ganharem Mundial, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/premio/alemanha-jogadores-recebem-350-mil-euros-se-ganharem-mundial-2018>
- Filho de Klinsmann vai estreiar-se pelo Hertha, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/filho-de-klinsmann-vai-estrear-se-pelo-hertha>
- Sampaoli visita fábrica que prometia televisões pelo seu insucesso, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/argentina/sampaoli-visita-fabrica-que-prometia-televisoes-pelo-seu-insucesso>
- José Sá: «Pedido ao Pai Natal? Saúde, felicidade e ser campeão», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/fc-porto/solidariedade/jose-sa-pedido-ao-pai-natal-saude-felicidade-e-ser-campeao>
- Judo: Célio Dias interrompe carreira por «questões de saúde», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/13-12-2017/judo-celio-dias-interrompe-carreira-por-questoes-de-saude>
- OFICIAL: Bruno Morais é reforço do U. Madeira, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/uniao-madeira/ii-liga/oficial-bruno-morais-e-reforco-do-u-madeira>

- OFICIAL: Desp. Chaves rescinde com Anderson Conceição, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/rescisao/oficial-desp-chaves-rescinde-com-anderson-conceicao>
- OFICIAL: Coman renova com o Bayern Munique até 2023, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/oficial-coman-renova-com-o-bayern-munique-ate-2023>
- OFICIAL: Fabiano Soares já não é treinador do Atlético Paranaense, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/brasil/internacional/oficial-fabiano-soares-ja-nao-e-treinador-do-atletico-paranaense?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Ajax renovou com Frenkie de Jong até 2022, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/holanda/ajax-renovou-com-frenkie-de-jong-ate-2022>
- OFICIAL: Giuseppe Rossi assina pelo Génova, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/italia/oficial-giuseppe-rossi-assina-pelo-genova>
- OFICIAL: Ícaro é reforço do Tondela, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/11-12-2017/oficial-icaro-e-reforco-do-tondela>
- OFICIAL: Kwane N'sor reforça Ac. Viseu, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/mercado/transferencias/oficial-kwane-n-sor-reforca-ac-viseu>
- OFICIAL: Moçambique renova com Abel Xavier, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/13-12-2017/oficial-mocambique-renova-com-abel-xavier>
- OFICIAL: Paco Jémez é o novo técnico do Las Palmas, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/espanha/internacional/oficial-paco-jemez-e-o-novo-tecnico-do-las-palmas>

- OFICIAL: Rangers anuncia Graeme Murty no comando técnico, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/escocia/internacional/oficial-rangers-anuncia-graeme-murty-no-comando-tecnico>
- OFICIAL: Rosicky termina a carreira aos 37 anos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/republica-checa/oficial-rosicky-termina-a-carreira-aos-37-anos>
- OFICIAL: Stanley e Buba chegam por empréstimo ao Varzim, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/portimonense/liga/oficial-stanley-e-buba-chegam-por-emprestimo-ao-varzim>
- OFICIAL: Steve Agnew é o novo técnico do Aston Villa, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/inglaterra/premier-league/oficial-steve-agnew-e-o-novo-tecnico-do-aston-villa>
- OFICIAL: V. Setúbal empresta Gonçalo Duarte ao Sacavenense, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/vitoria-setubal/transferencias/oficial-v-setubal-empresta-goncalo-duarte-ao-sacavenense>
- Paulo Turra, a aprender com Scolari e a recordar Portugal, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/luiz-felipe-scolari/paulo-turra-a-aprender-com-scolari-e-a-recordar-portugal>
- Pepa: «Não admito que coloquem em causa o nosso profissionalismo», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/tondela/liga/pepa-nao-admito-que-coloquem-em-causa-o-nosso-profissionalismo>
- Cada jogador do Vilaverdense recebe 435 euros se vencer o Sporting, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/taca-portugal/premio/cada-jogador-do-vilaverdense-recebe-435-euros-se-vencer-o-sporting>
- Sub-17: os adversários de Portugal para Euros 2018 e 2019, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/selecao/06-12-2017/sub-17-os-adversarios-de-portugal-para-euros-2018-e-2019>

- Real Madrid envia carta a jogador do Sunderland com lesão grave, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/real-madrid-envia-carta-a-jogador-do-sunderland-com-lesao-grave?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Espanha: Ronaldo recupera para o «clássico» deste sábado, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/internacional/espanha-ronaldo-recupera-para-o-classico-deste-sabado>
- Robben: «Real Madrid? Não guardo boas recordações dessa etapa», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/robben-real-madrid-nao-guardo-boas-recordacoes-dessa-etapa>
- Rosenborg suspende digressão de pré-época por protestos dos adeptos, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/noruega/rosenborg-suspende-digressao-de-pre-epoca-por-protestos-dos-adeptos?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Rui Costa, promessa na II Liga: «Nenhum clube tem adeptos como o Famalicão», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/entrevista/14-12-2017/rui-costa-promessa-na-ii-liga-nenhum-clube-tem-adeptos-como-o-famalicao>
- Ryan Giggs recomendou Mbappé e Gabriel Jesus ao Man. United, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/manchester-united/premier-league/ryan-giggs-recomendou-mbappe-e-gabriel-jesus-ao-man-united>
- Sporting vai disputar UEFA Futsal Cup em Saragoça, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/barcelona/sporting-vai-disputar-uefa-futsal-cup-em-saragoca>
- Schalke: Naldo renova até 2019, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/alemanha/schalke-naldo-renova-ate-2019>
- Seleção feminina de futebol termina o ano no 38.º lugar da FIFA, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/portugal/ranking-fifa/selecao-feminina-de-futebol>

termina-o-ano-no-38-lugar-da-fifa

- Sevilha: Daniel Carriço inicia recuperação com bola, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/made-in/sevilha-daniel-carrico-inicia-recuperacao-com-bola?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Sindicato dos Jogadores presente na Assembleia-Geral da FIFPro, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/geral/05-12-2017/sindicato-dos-jogadores-presente-na-assembleia-geral-da-fifpro>
- Seis atletas russas de hóquei no gelo suspensas por doping, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/russia/seis-atletas-russas-de-hoquei-no-gelo-suspensas-por-doping>
- Sp. Braga-Belenenses: um brinquedo equivale a um bilhete, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/jogo-solidario/sp-braga-belenenses-um-brinquedo-equivale-a-um-bilhete>
- Juventus: Sturaro pede desculpa por insultar... criança de 12 anos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/juventus-sturaro-pede-desculpa-por-insultar-crianca-de-12-anos>
- Suspensão do Presidente da Juventus levantada após recurso, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/italia/internacional/suspensao-do-presidente-da-juventus-levantada-apos-recurso>
- Taça da Liga: Fábio Veríssimo arbitra V. Setúbal-Sp. Braga, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/taca-liga/vitoria-setubal/taca-da-liga-fabio-verissimo-arbitra-v-setubal-sp-braga?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Taça da Liga: João Pinheiro dirige Belenenses-Sporting, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/taca-liga/vitoria-setubal/taca-da-liga-joao-pinheiro-dirige-belenenses-sporting>

- Inglaterra: VAR em estreia no início de 2018, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/videoarbitro/inglaterra-var-em-estreia-no-inicio-de-2018>
- TAS suspende José Angulo por quatro anos por acusar cocaína, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/doping/tas-suspende-jose-angulo-por-quatro-anos-por-acusar-cocaina?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Ténis: Djokovic anuncia desistência do torneio de Abu Dhabi, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/29-12-2017/tenis-djokovic-anuncia-desistencia-do-torneio-de-abu-dhabi>
- Tetracampeão de contrarrelógio deixa equipa israelita por causa de Trump, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/ciclismo/tetracampeao-de-contrarrelogio-deixa-equipa-israelita-por-causa-de-trump>
- Tribunal de Bissau ordena interrupção do campeonato, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/guine-bissau/tribunal-de-bissau-ordena-interruptao-do-campeonato>
- U. Madeira: seis semanas de paragem para Petar Orlandic, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/uniao-madeira/u-madeira-seis-semanas-de-paragem-para-petar-orlandic?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Valência: Gonçalo Guedes é a grande novidade nos convocados, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/valencia-goncalo-guedes-e-a-grande-novidade-nos-convocados>
- Valência: Toral falha treino por estar a recuperar de acidente, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/valencia-toral-falha-treino-por-estar-a-recuperar-de-acidente>
- VÍDEO: um golo à Ronaldo no Campeonato de Portugal, disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/campeonato-portugal/video-um-golo-a-cristiano-ronaldo-no-campeonato-de-portugal>

- Vietto e Gaitán não viajam com At. Madrid para o Egipto, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/sporting/internacional/vietto-e-gaitan-nao-viajam-com-at-madrid-para-o-egipto>
- Vítor Hugo Valente anuncia candidatura à presidência do V. Setúbal, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/vitoria-setubal/vitor-hugo-valente-anuncia-candidatura-a-presidencia-do-v-setubal>
- Watford: Zeegelaar castigado com três jogos, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/watford-zeegelaar-castigado-com-tres-jogos>
- Inglaterra: Lanzini suspenso por dois jogos por simular penákti, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/premier-league/west-ham/inglaterra-lanzini-suspenso-por-dois-jogos-por-simular-penalti>
- Júnior do Spartak arrisca castigo por racismo na Youth League, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/uefa/spartak-moscovo/junior-do-spartak-arrisca-castigo-por-racismo-na-youth-league>
- FC Porto-Marítimo, 3-1 (destaques) , disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/18-12-2017/fc-porto-maritimo-3-1-destaques>
- Daniel Ramos: «Não sabemos o que aconteceria se fosse onze contra onze», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/maritimo/fc-porto/daniel-ramos-nao-sabemos-o-que-aconteceria-onze-contra-onze>

6.5. Janeiro

- Árbitro mexicano morre por causa de cabeçada de jogador, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/mexico/arbitro-mexicano-morre-por-causa-de-cabecada-de-jogador>
- Desp. Chaves: 19 convocados para visita ao Marítimo, disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/02-01-2018/desp-chaves-luis-castro-chama-19-jogadores-para-visita-ao-maritimo>

- Luís Castro: «Quando desconfiar de alguém que dirijo deixarei de ser treinador», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/desp-chaves/maritimo/luis-castro-quando-desconfiar-de-alguem-deixarei-de-ser-treinador>
- Morreu António Martins Canaverde, antigo presidente da FPF, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/selecao/federacao/morreu-antonio-martins-canaverde-antigo-presidente-da-fpf>
- Mourinho: «Scholes? Espero que tenha 25 por cento do meu sucesso», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/inglaterra/mourinho-scholes-espero-que-tenha-25-por-cento-do-meu-sucesso>
- NBA: DeRozan bate recorde de pontos dos Toronto Raptors, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/basquetebol/nba-derozan-bate-recorde-de-pontos-dos-toronto-raptors>
- Nuno Espírito Santo enfrenta processo disciplinar da Federação inglesa, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/made-in/wolverhampton/nuno-espirito-santo-enfrenta-processo-disciplinar-da-federacao-inglesa>
- OFICIAL: Dinis Lopes (ex-Famalicão) reforça Salgueiros, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/mercado/02-01-2018/oficial-dinis-lopes-ex-famalicao-reforca-salgueiros?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Domagoj Vida apresentado no Besiktas, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/transferencias/internacional/domagoj-vida-apresentado-no-besiktas>
- OFICIAL: Erik Morán reforça AEK Atenas, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/transferencias/leganes/oficial-erik-moran-reforca-pek-atenas>

- OFICIAL: Nelson Bonilla rescinde com a UD Oliveirense, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/mercado/ii-liga/oficial-nelson-bonilla-rescinde-com-a-ud-oliveirense?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: Pape Diop é reforço do Eibar, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/transferencias/espanha/oficial-pape-diop-e-reforco-do-eibar>
- OFICIAL: Paulo Alves é o novo treinador do Gil Vicente, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/ii-liga/jorge-casquilha/oficial-paulo-alves-e-o-novo-treinador-do-gil-vicente>
- OFICIAL: Getafe contrata Ibáñez e empresta-o ao Osasuna, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/transferencias/valencia/oficial-getafe-contrata-ibanez-e-empresta-o-ao-osasuna?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- OFICIAL: Yeni N'Gbakoto (ex-QPR) é reforço do Guingamp, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/transferencias/queens-park-rangers/oficial-yeni-n-gbakoto-ex-qpr-e-reforco-do-guingamp>
- Antigo treinador do Estoril é o novo diretor desportivo do Murcia, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/internacional/espanha/antigo-treinador-do-estoril-e-o-novo-diretor-desportivo-do-murcia>
- FOTO: Lucas Viatri ficou com a cara assim após lançar um foguete, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/incrivel/internacional/foto-lucas-viatri-ficou-com-a-cara-assim-apos-lancar-um-foguete>
- VÍDEO: este golo de Nakajima é o melhor de novembro, disponível em http://www.maisfutebol.iol.pt/liga/portimonense/video-este-golo-de-nakajima-e-o-melhor-de-novembro?utm_campaign=auto-tw&utm_source=twitter&utm_medium=social
- Sub-17: Benfica cede 12 dos 25 convocados para estágio, disponível em

<http://www.maisfutebol.iol.pt/fpf/portugal/sub-17-benfica-cede-12-dos-25-convocados-para-estagio>

- Ténis: Andy Murray adia regresso por lesão na anca, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/02-01-2018/tenis-andy-murray-adia-regresso-por-lesao-na-anca>
- Ténis: Gonçalo Oliveira está na final de pares de Banguete, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/05-01-2018/tenis-goncalo-oliveira-esta-na-final-de-pares-de-banguete>
- Ténis: Gonçalo Oliveira passa aos «oitavos» de Banguete, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/modalidades/02-01-2018/tenis-goncalo-oliveira-passa-aos-oitavos-de-banguete>
- Belenenses: Cova da Piedade tenta convencer Miguel Rosa, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/mercado/03-01-2018/belenenses-cova-da-piedade-tenta-convencer-miguel-rosa>
- João Pedro: a Liga Europa, as histórias do Chipre e o olhar para Portugal, disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/estorias-made-in/apollon/joao-pedro-a-liga-europa-as-historias-do-chipre-e-o-olhar-para-portugal>
- Na China a pensar no futebol português: «Faltam muitas ideias», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/estorias-made-in/fernando-valente/na-china-a-pensar-no-futebol-portugues-faltam-muitas-ideias>
- Sereno: «Decidi que este seria o meu último ano», disponível em <http://www.maisfutebol.iol.pt/estorias-made-in/henrique-sereno/sereno-decidi-que-este-seria-o-meu-ultimo-ano>